

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГБПОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПРОМЫШЛЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ  
ПО МДК 04.01 «ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ  
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ»**

для обучающихся с инвалидностью  
по специальности 11.02.05 «Аудиовизуальная техника»

Воронеж

ББК XX.XX.XXX  
XXX

Печатается по решению методического совета  
Воронежского государственного  
промышленно-гуманитарного колледжа

Составитель: Р.В. ЛУКЬЯНОВ

**Лукьянов Р.В.**

Методические указания к выполнению практических работ по МДК 04.01 «Планирование и организация работы структурного подразделения» для обучающихся с инвалидностью по специальности 11.02.05 «Аудиовизуальная техника» / Департамент образования, науки и молодеж. политики Воронеж. обл., Воронеж. гос. пром.-гуманитар. колледж; [сост. Р.В. Лукьянов]. – Воронеж: ВГПГК, 2021. – 12 с.

Методические указания являются руководством для выполнения обучающимися с инвалидностью практических работ по дисциплине. Составлены в соответствии с содержанием рабочей программы МДК 04.01 «Планирование и организация работы структурного подразделения» специальности 11.02.05 «Аудиовизуальная техника».

**ББК XX.XXX.XX**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При наличии хронических соматических заболеваний основным патопсихологическим механизмом формирования соматогенного астенического симптомокомплекса является изменение биосоциального статуса личности в результате соматического заболевания как фактора, независимого от субъективно-волевой сферы инвалида. У больных этой группы невротические жалобы появляются незаметно, постепенно, спустя некоторое время после диагностирования соматического заболевания, без значимых побочных психотравмирующих влияний.

Частота и выраженность соматогенного астенического симптомокомплекса растёт с увеличением давности соматического заболевания и степени его тяжести. Астеническая симптоматика усиливается в периоды обострения соматического заболевания и, наоборот, смягчается, а в ряде случаев даже исчезает при улучшении соматического состояния больных.

Первые признаками невротических нарушений: физическая и психическая астения, общая слабость, повышенная утомляемость, ощущение обесценивания, снижение работоспособности и концентрации внимания, ухудшение памяти, невнимательность, постсомнические нарушения.

Постепенно появляются расстройства эмоционально-волевой сферы: болезненная раздражительность, вспыльчивость, колебание настроения от мрачно-пессимистического до обычного, ровного.

Впоследствии в эмоциональной сфере преобладающими становятся негативные эмоции, усиливается подавленность, снижение настроения, формируется ощущение тоски, внутреннего дискомфорта с элементами тревожности. Организация учебного пространства и рабочего места должна жестко соответствовать всем санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к домашнему рабочему месту учащегося, оборудованному компьютером.

При наличии отдельных заболеваний требуется специальная организация помещения и рабочего места. Так, помещения для инвалидов с заболеванием туберкулезом желательно ориентировать на солнечную сторону. В них следует обеспечить повышенную кратность воздухообмена, при этом рециркуляция воздуха не допускается. В помещениях для инвалидов вследствие туберкулезных заболеваний отделочные материалы пола и стен следует выбирать с учетом обеспечения влажной уборки и дезинфекции.

Помещения для инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы желательно ориентировать на теневую сторону, при невозможности соблюдения этого требования необходимо применение солнцезащитных устройств. Рабочие места инвалидов данной группы при их расположении в непосредственной близости от окон должны быть защищены от перегрева в летнее время солнцезащитными устройствами. Временной режим обучения - щадящий.

Требуется чередование умственной и физической нагрузки для того, чтобы избежать чрезмерного переутомления обучающегося. Технические средства обеспечения комфортного доступа к образованию - те же, что и при организации дистанционных курсов для обучающихся без ограничений в здоровье. Учебные материалы (учебники, рабочие тетради и дидактические материалы) - те же, что у обучающихся без ограничений в здоровье. Формирование у педагогических работников готовности к обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья Решение задачи расширения доступности качественного профессионального образования лиц с ОВЗ будет успешным только при условии специальной подготовки к их обучению педагогических работников организации.

Такая подготовка предполагает формирование у преподавателей общеобразовательных и специальных дисциплин, мастеров производственного обучения реабилитационной направленности профессионально-педагогической деятельности. Реабилитационная направленность является необходимой составляющей профессиональной компетентности современного педагога, обучающего лиц с ОВЗ, и представляет собой сплав определенных психолого-педагогических установок с междисциплинарными знаниями, умениями и опытом реализации задач выявления, профилактики и преодоления барьеров и затруднений, возникающих в процессе обучения данной социальной группы.

Необходимый и достаточный уровень сформированности реабилитационной направленности помогает педагогическим работникам организации компетентно решать задачи, связанные с:

- распознаванием затруднений в учебной и учебно-профессиональной деятельности лиц с ОВЗ, установлением их причин;
- проектированием индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ в рамках учебной дисциплины (ее отдельного раздела, темы) или направления профессиональной подготовки;
- оптимальным выбором методов и приемов организации учебной и учебно-производственной деятельности обучающихся с ОВЗ;
- объективным анализом текущих и этапных результатов усвоения учебных программ лицами с ОВЗ;
- созданием условий для их социализации и социально-трудовой интеграции.

Методические указания для выполнения практических работ студентов с инвалидностью по МДК 04.01 «Планирование и организация работы структурного подразделения» составлены в соответствии с рабочей программой, разработанной для специальности 11.02.05 «Аудиовизуальная техника».

Результатом практических занятий являются освоенные общие и профессиональные компетенции в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

### **Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Профессиональные компетенции:**

ПК 4.1. Участвовать в планировании и организации работы структурного подразделения.

ПК 4.2. Участвовать в руководстве работой структурного подразделения.

ПК 4.3. Участвовать в анализе процесса и результатов деятельности подразделения.

## 2. СТРУКТУРА И ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

<b>№ п/п</b>	<b>Тема практического занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Определение структуры и расчет суммарной стоимости основных фондов.	2
2.	Оценка параметров потребностей в основных фондах при получении кредитных ресурсов.	2
3.	Построение примерного штатного расписания кинотеатра.	2
4.	Расчет фонда оплаты труда и отчислений с его величины.	2
5.	Расчет примерной стоимости билета.	2
6.	Расчет выручки и прибыли предприятия кинопоказа.	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>

### 3. АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№	Тема
1.	Определение структуры и расчет суммарной стоимости основных фондов.
	<b>ОК</b> 1-4, 6-9
	<b>ПК</b> 4.1, 4.2, 4.3

Изучите лекционный материал и рекомендуемую литературу по теме «Структура технологического оборудования и оборудования зрительного зала». Пользуясь данными всемирной сети, заполните таблицу:

Наименование ОФ	Модель	Кол-во, ед.	Цена за ед., руб.	Общая стои- мость, руб.
1	2	3	4	5
Кинопроектор				
Экран				
Аудиосистема				
Процессор				
Кресла				
<b>ИТОГО:</b>				

Данные столбцов 2-4 берутся из сети Internet. Столбец 5 рассчитывается путем перемножения построчно столбцов 3 и 4. Для определения итога по столбцу 7 необходимо сложить вертикально все данные.

Обоснуйте выбор каждой модели основных фондов и экономическую целесообразность их приобретения.

#### Рекомендуемая литература:

1. Аль-Нсур Л.А. Организационно-экономический механизм продвижения кинопродукции: учебное пособие. – СПб: СПГУКиТ, 2011. – 28 с. (С. 8-9).

2. Бабич Т.Н. Планирование на предприятии: учебник. – М.: КноРус, 2018. – 344 с. (С. 98-122).

#### Дополнительная:

1. Алехина Е.С. и др. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 320 с.

2. Сыров В.Д. Организация и планирование радиотехнического производства: учебное пособие. – М.: РИОР; ИНФРА-М, 2013. – 304 с.

3. Чарная И.В. Экономика культуры: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2018. – 240 с.

<b>№</b>	<b>Тема</b>		
2.	Оценка параметров потребностей в основных фондах при получении кредитных ресурсов.	<b>ОК</b>	<b>ПК</b>
		1-4, 6-9	4.1, 4.2, 4.3

Изучите лекционный материал и рекомендуемую литературу по теме «Источники материальных ресурсов кинотеатра и их соотношение».

Для решения задания по практической работе необходимо:

1. Сложить доли бизнес-партнеров, чтобы узнать сумму собственных средств.
2. Сопоставив полученную сумму с объемом первоначальных затрат при создании кинотеатра, найдем долю, покрываемую собственными средствами.
3. Сравним долю собственных средств с банковским нормативом.
4. Разность между объемом первоначальных затрат и собственными средствами даст нам величину необходимых заемных (кредитных) ресурсов.
5. По формуле простых процентов, используя данные задачи, найдем общую сумму платежа кредитной организации.
6. Вычтя из полученной суммы величину кредита найдем размер переплаты (выплаченных процентов).
7. Разделив общую сумму платежа на количество месяцев кредита узнаем размер ежемесячной выплаты банку.

**Рекомендуемая литература:**

**Основная:**

1. Сыров В.Д. Организация и планирование радиотехнического производства: учебное пособие. – М.: РИОР; ИНФРА-М, 2013. – 304 с. (С. 172-178).
2. Бабич Т.Н. Планирование на предприятии: учебник. – М.: КноРус, 2018. – 344 с. (С. 61-73).

**Дополнительная:**

1. Алехина Е.С. и др. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 320 с.
2. Аль-Нсур Л.А. Организационно-экономический механизм продвижения кинопродукции: учебное пособие. – СПб: СПГУКиТ, 2011. – 28 с.
3. Чарная И.В. Экономика культуры: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2018. – 240 с.

<b>№</b>	<b>Тема</b>		
3.	Построение примерного штатного расписания кинотеатра.	<b>ОК</b>	<b>ПК</b>
		1-4, 6-9	4.1, 4.2, 4.3



Изучите лекционный материал и рекомендуемую литературу по темам: «Структура персонала организации кинопоказа» и «Примерное штатное расписание кинотеатра». Заполните таблицу в соответствии с теоретическими и практическими знаниями о работе кинотеатра.

Должность	Кол-во, чел.	Месячная з/п, руб.

Обоснуйте каждую должность и кратко опишите их роль в организации. Аргументируйте выбор количества и величины оплаты труда по каждой должности.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Сыров В.Д. Организация и планирование радиотехнического производства: учебное пособие. – М.: РИОР; ИНФРА-М, 2013. – 304 с. (С. 54-59).

#### **Дополнительная:**

1. 1. Алехина Е.С. и др. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 320 с.

2. Аль-Нсур Л.А. Организационно-экономический механизм продвижения кинопродукции: учебное пособие. – СПб: СПГУКиТ, 2011. – 28 с.

3. Бабич Т.Н. Планирование на предприятии: учебник. – М.: КноРус, 2018. – 344 с.

4. Чарная И.В. Экономика культуры: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2018. – 240 с.

**№**

**Тема**

4. Расчет фонда оплаты труда и отчислений с его величины.

**ОК**

1-4, 6-9

**ПК**

4.1, 4.2, 4.3

Изучите лекционный материал и рекомендуемую литературу по темам: «Фонд оплаты труда и система оплаты труда на предприятиях кинопоказа» и «Определение потребности в кадрах на предприятиях кинопоказа».

Алгоритм заполнения таблицы по практической работе (темным выделены ячейки, величины которых будут представлены изначально):

Должность	Кол-во, чел.	Месячная з/п, руб.	Годовой Фот, руб.	Премия, _____ %	Начисления на з/п, 30%	Всего
1	2	3	4	5	6	7
Директор						
Бухгалтер						
Инженер						
Киномеханик						
Кассир						
Контролер						
Охранник						
Уборщица						
<b>ИТОГО:</b>						

1. Для определения итога по столбцу 2 необходимо сложить вертикально все данные.

2. Годовой фонд оплаты труда (столбец 4) находится путем умножения построчно данных 2 и 3 столбцов, затем полученный результат умножается на 12 месяцев.

3. Премия (столбец 5) рассчитывается путем умножения построчно данных столбца 4 на величину премии (заголовки столбца 5) и делением на 100%.

4. Начисления на заработную плату (столбец 6) рассчитываются умножением построчно суммы 4 и 5 столбцов на 0,3 (30%).

5. Столбец 7 (Всего) рассчитывается сложением построчно данных 4, 5 и 6 столбцов.

6. Итоговые данные по каждому столбцу рассчитываются аналогично п.п. 1.

Получаемые в расчетах данные имеет смысл округлять до целых.

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Сыров В.Д. Организация и планирование радиотехнического производства: учебное пособие. – М.: РИОР; ИНФРА-М, 2013. – 304 с. (С. 60-66).

#### **Дополнительная:**

1. 1. Алехина Е.С. и др. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 320 с.

2. Аль-Нсур Л.А. Организационно-экономический механизм продвижения кинопродукции: учебное пособие. – СПб: СПГУКиТ, 2011. – 28 с.

3. Бабич Т.Н. Планирование на предприятии: учебник. – М.: КноРус, 2018. – 344 с.

4. Чарная И.В. Экономика культуры: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2018. – 240 с.

**№** **Тема**  
5. Расчет примерной стоимости билета.

**ОК**  
1-4, 6-9

**ПК**  
4.1, 4.2, 4.3

Изучите лекционный материал и рекомендуемую литературу по темам: «Затраты по организации деятельности кинотеатра и их структура» и «Ценовая политика и прогнозирование стоимости билетов». Используя теоретические данные спланируйте цены на билеты в зависимости от посещаемости и факторов, влияющих на ее величину. Аргументируйте свои варианты. Прочитайте последствия выбора той или иной цены.

Сеанс						
	пн.-пт.		суб.		воск.	
	%	цена	%	цена	%	цена
У	10		20		30	
Д1	10		20		30	
Д2	15		25		40	
Д3	20		40		50	
Д4	50		50		50	
В	40		45		50	

Дополнительное задание: заполните аналогичную таблицу, представив данные в 2 ценовых категориях.

**Рекомендуемая литература:**

1. Аль-Нсур Л.А. Организационно-экономический механизм продвижения кинопродукции: учебное пособие. – СПб: СПГУКиТ, 2011. – 28 с. (С. 16-17).

**Дополнительная:**

1. Алехина Е.С. и др. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 320 с.

2. Бабич Т.Н. Планирование на предприятии: учебник. – М.: КноРус, 2018. – 344 с.

3. Сыров В.Д. Организация и планирование радиотехнического производства: учебное пособие. – М.: РИОР; ИНФРА-М, 2013. – 304 с.

4. Чарная И.В. Экономика культуры: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2018. – 240 с.

**№** **Тема**  
6. Расчет выручки и прибыли предприятия кинопоказа.  
**ОК**

**ПК**

Изучите лекционный материал и рекомендуемую литературу по темам: «Выручка предприятия кинопоказа» и «Прибыль кинотеатра».

Заполните таблицы и рассчитайте дополнительные показатели:

Сеанс	Посещаемость, чел.					
	пн.-пт.		суб.		воск.	
	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО	%	КОЛ-ВО
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
У	10		20		30	
Д1	10		20		30	
Д2	15		25		40	
Д3	20		40		50	
Д4	50		50		50	
В	40		45		50	
<b>ИТОГО:</b>						

**Суммарная посещаемость за неделю**

**Суммарная посещаемость за год**

Сеанс	Доходность, руб.					
	пн.-пт.		суб.		воск.	
	цена	доход	цена	доход	цена	доход
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
У	120		140		140	
Д1	190		190		190	
Д2	190		190		220	
Д3	220		250		270	
Д4	250		270		270	
В	290		320		300	
<b>ИТОГО:</b>						

**Суммарная доходность за неделю**

**Суммарная доходность за год**

## Доходность после платы за прокат

### Полученная прибыль

Таблица посещаемости заполняется по схеме:

1. Количество посадочных мест в зале (в условии задачи) умножается на процент посещаемости и делится на 100%.
2. Для определения итогов по столбцам 3, 5 и 7 необходимо сложить вертикально все данные. Результат столбца 3 при этом надо умножить на 5 дней.
3. Суммарная посещаемость за неделю рассчитывается путем сложения итоговых значений столбцов 3, 5 и 7 таблицы 1.
4. Суммарная посещаемость за год рассчитывается путем умножения посещаемости за неделю на 52 недели в году.
5. Доход по каждому сеансу рассчитывается перекрестным умножением цены на соответствующее количество посетителей из таблицы посещаемости.
6. Для определения итогов по столбцам 3, 5 и 7 необходимо сложить вертикально все данные. Результат столбца 3 при этом надо умножить на 5 дней.
7. Суммарная доходность за неделю рассчитывается путем сложения итоговых значений столбцов 3, 5 и 7 таблицы 2.
8. Суммарная доходность за год рассчитывается путем умножения доходности за неделю на 52 недели в году.
9. Доходность после платы за прокат рассчитывается путем деления суммарной доходности за год на 2 (50%).
10. Годовая прибыль рассчитывается разностью между доходностью после платы за прокат и годовыми затратами кинотеатра.

### Рекомендуемая литература:

1. Аль-Нсур Л.А. Организационно-экономический механизм продвижения кинопродукции: учебное пособие. – СПб: СПГУКиТ, 2011. – 28 с. (С. 15-21).

### Дополнительная:

1. Алехина Е.С. и др. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 320 с.
2. Бабич Т.Н. Планирование на предприятии: учебник. – М.: КноРус, 2018. – 344 с.
3. Сыров В.Д. Организация и планирование радиотехнического производства: учебное пособие. – М.: РИОР; ИНФРА-М, 2013. – 304 с.
4. Чарная И.В. Экономика культуры: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2018. – 240 с.