



**ЭЛЕКТРОННЫЙ  
НАУЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ**

**ВЕСТНИК**

**“ВГПК”**



ИГРЫ С ПОМПОНАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ Просветова А.А.....	3
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ Е.В. Туманова, Н.В. Баранникова.....	7
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н.Е. Егорова.....	10
ИГРОВОЕ РАСПЕВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Н.Е. Егорова.....	16
ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТЫ КАК СРЕДСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА А.А. Просветова .....	22
ЭЛЕМЕНТЫ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИАГНОСТИКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА М. С. Якимова.....	28
ЗНАЧЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ ЮРИСТОВ О.Д. Комарова, Н.И. Казначеева, О.А. Клешнева.....	33
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 40.02.01 «ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» О.А. Клешнева, Н.И. Казначеева, О.Д. Комарова.....	38
ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Н.И. Казначеева, О.А. Клешнева, О.Д. Комарова.....	48
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПИСЬМЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРАВОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ А.С. Золотарев, И.Д. Яковлев.....	53
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ Ю.Н. Нефёдова.....	64

## ИГРЫ С ПОМПОНАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 – 4 ЛЕТ

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177»

**Просветова А.А.**

г. Воронеж

**Ключевые слова:** мелкая моторика, сенсорные представления, игра, игровая деятельность, помпоны, представления о цвете и размере.

**Аннотация:** игры с помпонами являются замечательным материалом для развития сенсорных представлений у дошкольников. Также с помощью таких игр у детей развиваются представления о цвете, размере, количестве, развивается мелкая моторика рук и тактильное восприятие [1].

## GAMES WITH POM – POMS FOR CHILDREN 3-4 YEARS OLD

MBDOU "The kindergarten of the combined kind №177»

**Prosvetova A. A.**

Voronezh

**Keywords:** fine motor skills, sensory representations, game, game activity, POM-poms, representations of color and size.

**Abstract:** games with POM-poms are a great material for developing sensory representations in preschool children. Also, with the help of such games, children develop ideas about color, size, quantity, develop fine motor skills of hands and tactile perception [1].

Игровая деятельность является естественной потребностью детей дошкольного возраста, в процессе которой они подсознательно подражают взрослым. Игра является одним из ведущих видов деятельности детей

дошкольников, в процессе которой они всесторонне развивается и приобретают новые навыки. Игра может стать одним из активных методов обучения и воспитания детей [2].

За основу игр с дошкольниками я взяла помпоны для рукоделия. Это мягкие шарики различного цвета и размера. Игра с таким новым для детей материалом вызывает у них большой интерес. Им приятно и интересно при знакомстве с помпонами трогать, рассматривать их, переключать из руки в руку.

Помпоны для детей являются новым и необычным материалом. Игра с использованием этого материала увлечет дошкольников в замечательный мир игр, и они с большим интересом, незаметно для себя, через зрительные и тактильные ощущения получают новые знания и закрепят уже существующие навыки. У детей развиваются мелкая моторика рук, память, мышление, внимание, счетные навыки, формируются представления о цвете, размере, количестве, накапливается сенсорный опыт через развитие зрительного и тактильного восприятия.

Варианты игр с помпонами могут быть разные [3]:

**1. Игра «Помоги Мишке разложить ягодки» (сортировка по цвету).**

Цель: закрепление знаний о цвете и размере, развитие мелкой моторики рук.

Материал: помпоны разного цвета и размера, разноцветные стаканчики или разноцветный круг, игрушка Мишка.

Ход игры:

Педагог просит ребенка рассыпать перед собой помпоны и предлагает помочь Мишке разложить ягодки по цвету на разноцветную тарелочку или в разноцветные баночки. Когда ребенок разложил, например, все помпоны по цветам на тарелочку, можно попросить ребенка положить только маленькие ягодки в баночку или только большие красные ягодки.

**2. Игра «Украсть циферку».**

Цель: развитие мелкой моторики рук, счетных навыков, умение соотносить количество и цифру, закрепление знаний о цвете и размере.

Материал: разноцветные помпоны, карточки с цифрами от 1 до 5.

Ход игры:

Педагог дает ребенку карточку с цифрой и предлагает ему украсить циферку помпонами. После того как циферка стала красивой, ребенку предлагается повесить на дерево рядом с цифрой столько яблочек (груш, слив), сколько показывает цифра. Для детей постарше можно усложнить задачу – попросить найти 2 красных шарика, 3 больших желтых и 1 маленький зеленый шарик.

### **3. Игра «Раскрась картинку».**

Цель: развитие мелкой моторики рук, закреплений знаний о цвете.

Материал: разноцветные помпоны, рисунки с белыми пробелами.

Ход игры:

Педагог предлагает ребенку выбрать картинку и раскрасить ее необычным способом – помпонами. В ходе игры можно спросить у малыша какого цвета он берет помпон.

### **4. Игра «Найди хвостик для зайки».**

Цель: закрепление знаний о цвете, развитие мелкой моторики рук.

Материал: помпоны разного цвета, щипчики, картинка разноцветных зайчиков.

Ход игры:

Педагог предлагает ребенку помочь зайкам найти их хвостики. Нужно обратить внимание малыша на то, что хвостик должен быть такого же цвета, что и сам зайчик. Для усложнения задачи можно предложить ребенку искать хвостики пинцетом.

### **5. Игра «Гусеница» (выкладывание по образцу).**

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление знаний о цвете, развитие счетных навыков, развитие навыков действий по алгоритму.

Материал: помпоны разного цвета, карточки с разноцветными гусеницами.

Ход игры:

Ребенку дается картинка с разноцветной гусеницей или педагог сам выкладывает гусеницу и предлагает ребенку рядом выложить такую же. Затем взрослый просит малыша посчитать из скольких помпончиков состоит гусеница и какого они цвета.

#### **6. Игра «Бусы для мамы» (продолжи последовательность).**

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление знаний о цвете и размере.

Материал: помпоны разного цвета и размера, шнурок или карточки с линиями.

Ход игры:

Педагог предлагает малышу собрать красивые бусы для мамы. Для это взрослый выкладывает шнурок или дает ребенку карточку с линией, например, зигзаг и по ней выкладывает определенную последовательность из помпонов, а ребенок должен продолжить ее. Для начала нужно начинать с простых простого, брать несколько помпонов и выкладывать последовательность по цвету или размеру, постепенно усложняя.

#### **7. Игра «Положи помпон в стаканчик пинцетом».**

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Материал: помпоны, прозрачные стаканчики, карточки с изображением стаканчиков, в которых нарисованы разноцветные кружочки, пинцет.

Ход игры:

Педагог предлагает ребенку выбрать любую карточку с изображением стаканчика. Малыш должен положить пинцетом в прозрачный стаканчик помпоны такого же цвета и количества, сколько изображено на картинке.

#### **8. Игра «Попади в ворота».**

Цель: развитие речевого дыхания.

Материал: помпоны, трубочка, ворота из кубиков.

Ход игры:

Педагог предлагает ребенку поиграть в необычный футбол. Малыш должен задуть через трубочку помпон в ворота.

### **9. Игра «В поисках клада».**

Цель: развитие мелкой моторики рук, тактильного восприятия.

Материал: емкость с крупой, помпоны, пинцет, лопаточка, сачок, ложечка.

Ход игры:

Педагог заранее прячет помпоны в емкость с крупой и предлагает ребенку найти клад. Затем малыш с помощью пальчиков или с помощью пинцетов, лопаточки или ложечки ищет в крупе помпоны. После того, как весь клад соберется, можно спросить у ребенка сколько помпонов он нашел, какие они по цвету и размеру, сколько он нашел больших или маленьких помпонов, сколько он нашел красных, синих помпонов и т.д.

### **Список литературы**

1. Презентация «Игры с помпонами». – URL:<https://infourok.ru/prezentaciya-igri-s-pomponami-3906553.html> (дата обращения: 25.05.2020).
2. Психология игры дошкольника. – URL:[https://studbooks.net/1391790/psihologiya/opredelenie\\_igrovoy\\_deyatelnosti](https://studbooks.net/1391790/psihologiya/opredelenie_igrovoy_deyatelnosti) (дата обращения: 20.05.2020).

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177»

**Е.В. Туманова, Н.В. Баранникова**

г. Воронеж

**Ключевые слова:** проектная деятельность, мотивация, экспериментальная деятельность, включенность, вариативность.

**Аннотация:** В данной статье описываются условия для поддержки детской инициативы. Значительное внимание уделяется мотивации ребенка к получению новой информации о пользе мела, его свойствах, путем проведения экспериментальной работы.

**PROJECT activity AS a MEANS of SUPPORTING the children's initiative**

MBDOU "Kindergarten of General development type No. 177"

**E. V. Tumanova, N. V. Barannikova**

Voronezh

**Keywords:** project activity, motivation, experimental activity, inclusiveness, variability.

**Abstract:** this article describes the conditions for supporting children's initiatives. Considerable attention is paid to the motivation of the child to get new information about the benefits of chalk, its properties, by conducting experimental work.

На утреннем круге, ребенком был задан вопрос – что такое мел и для чего он необходим? Ответов детей было не много, и они были неинформативные, однозначные и простые. А вот вопросов было значительно больше: об истории возникновения мела, его месторождениях, способах добычи, использовании и применении. Заинтересованность детей натолкнула



нас на возникновение проекта.

Все ответы и вопросы детей были совместно зафиксированы (в виде картинок, схем и знаков) на «мотивационной карте».

На протяжении всего проекта «мотивационная карта» находилась в групповом помещении, где каждый ребенок мог в любое время обратиться к ней за помощью. Детям было дано задание вместе с родителями найти новую информацию о меле.

В свою очередь и мы вместе с детьми в интернете и энциклопедиях нашли много интересных сведений о меле, на основании которых был создан информационный стенд «История возникновения мела» и оформлена книга «Где спрятался мел?»

В условиях группы были созданы центры активности: «Всезнайка» - где мы смотрели научные фильмы «Выработки мела у села Костёнки», «Добыча мела» и др., прослушивали аудио-рассказы с использованием говорящей ручки «Знаток», на обучающем планшете дети проходили квест – лабиринты.

В центре активности «Почемучка» мы с ребятами провели разные эксперименты с мелом, где узнали много интересного. Например, мел не растворяется в воде, сухой мел легко превратить в порошок, а сырой нет, мел окрашивается и его можно обнаружить в бумаге. Нами была создана картотека опытов с алгоритмами для экспериментирования.

В зоне активности «Фантазия» дети пробовали рисовать мелом на разных предметах и материалах. Рисовали мелом по мокрой бумаге, и наблюдали, как моментально смешиваются разные цвета, и мокрый мел на бумаге напоминает акварельные краски. С помощью мела, создавались настоящие детские картины для друзей и родителей!

Для родителей постоянно оформлялся информационный стенд, наиболее активные из них принимали участие в мастер-классе «изготовление мела своими руками».

Наиболее активная воспитанница, проявив более глубокий интерес к

изученной теме продолжила транслировать свой опыт во Всероссийском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я- исследователь», став победителем регионального этапа.

Из представленного опыта видно, что проектный метод является эффективным средством поддержки детской инициативы.

### **Список литературы:**

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. *Неизведанное рядом»: Опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – Москва : ТЦ Сфера, 2011.*

2. Нищева Н.В. *Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013.*

3. Рыжова Л.В. *Методика детского экспериментирования / Л.В. Рыжова. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2014.*

4. Житомирский С.В., Лукьянов М.О. *Первая энциклопедия школьника. Научно-популярное издание для среднего возраста / С.В. Житомирский, М.О. Лукьянов. – Москва : ООО «РОСМЭН», 2016.*

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177»

**Н.Е. Егорова**

г. Воронеж

**Ключевые слова:** народное искусство, фольклор, народные традиции.

**Аннотация:** в этой статье представлен опыт работы по приобщению детей к русскому фольклору, формы и направления работы в музыкальной деятельности. Данный материал интересен музыкальным работникам и воспитателям детских садов.

## **INITIATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE TO THE ORIGINS OF FOLK ART THROUGH MUSICAL ACTIVITIES**

MBDOU «Kindergarten of General development type No. 177»

**N.E. Egorova**

Voronezh

**Keywords:** folk art, folklore, folk traditions.

**Abstract:** this article presents the experience of introducing children to Russian folklore, forms and directions of work in musical activities. This material is of interest to music professionals and kindergarten teachers.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране возрос. Всё чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в воспитании и образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам поистине неисчерпаемый источник народной

мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей. [1, с. 6]

На своих музыкальных занятиях я считаю необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать ребят в национальных традициях. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Для знакомства детей с русским фольклором мною были отобраны следующие направления:

**1. Проведение познавательных бесед о народном творчестве, праздниках, обрядах.**

Большую помощь оказывают аудиозаписи подлинных образцов народных песен в исполнении выдающихся певцов и фольклорных ансамблей. Ознакомление детей с живым песенным фольклором и сопутствующая этому образовательная деятельность повышают уровень их знаний, расширяют общий и музыкальный кругозор, психологически подготавливают к осознанию важности народной музыки, пробуждают интерес к ней.

**2. Работа с детьми по формированию певческих навыков.**

Решение задачи развития певческого голоса ребенка дошкольного возраста предполагает активную работу со специально подобранным репертуаром. Сам характер народных песен («поющий» текст, удобный ритмический рисунок напева, одинаковые по длине и небольшие по объему фразы) способствуют выработке легкого, льющегося звука, ровных по интонированию гласных. Народные песни незаменимы в работе над протяжным пением, хорошей дикцией. Кроме того, русская народная песня обладает огромной художественно-воспитательной ценностью: формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь народными выражениями, эпитетами, оборотами (зимушка-зима, травушка- муравушка, рассыплюсь

яблонькой, Ваня-простота). Дети проявляют живой интерес к содержанию, быстро запоминают текст, с большим удовольствием поют песни «А я по лугу», «Где был Иванушка», «Блины» и другие. Эти песни хороши еще тем, что их можно инсценировать.

### **3. Исполнение песен с детьми без музыкального сопровождения.**

Умение детей петь без сопровождения является хорошей тренировкой и воспитанием внутреннего слуха, т. е. способности слышать музыку и ее отдельные элементы как бы «про себя», без предварительного повторения звуков вслух. Необходимой на первоначальном этапе обучения пению дошкольников является поддержка голоса ребенка педагогом, который, как правило, первым начинает петь песню и пропевает с детьми ее наиболее сложные фрагменты.

### **4. Инсценирование народной песни в сочетании с хореографическими движениями.**

Естественной формой исполнения народной песни является выражение ее содержания в хореографическом движении. Сопровождение пения движением способствует развитию у ребенка музыкально-ритмических навыков, влияет на качество хорового звучания, чистоту интонирования. У детей укрепляется дыхание, улучшается дикция, вырабатывается навык согласованности движения с музыкой. Решение задачи отражения в движении содержания и характера музыкального образа помогает развивать у ребенка дошкольного возраста воображение, активизировать его творческие проявления.

### **5. Включение фольклорного материала в праздники, развлечения, самостоятельную деятельность.**

Известно, что большой интерес у детей вызывают выступления на праздниках и различных по тематике развлечениях. Сценарий праздника я стараюсь продумать так, чтобы дети участвовали в массовых хороводных играх и плясках, инсценировании шуточных песен, частушек,

индивидуальных сольных выступлениях, что позволяет им наиболее полно проявить свои музыкальные и творческие способности, побуждает к дальнейшему освоению музыкального фольклорного репертуара.

#### **6. Знакомство с русскими народными играми.**

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. На своих занятиях я знакоблю детей с доступными народными играми, такими как «Ручеёк», «Плетень», «Вейся капуста», «Ярмарочная карусель» и т.д. Включение таких игр в праздник дарит детям незабываемые эмоции. Так же знакоблю детей с потешками. Короткий текст потешки легко усваивается детьми. Яркий образ, динамичность вызывает у них желание двигаться. Эти игры и потешки дети переносят в свободные игры. Так были инсценированы потешки «Пирог», «Ладушки - ладошки», «К нам коза пришла», а в дальнейшем использованы на обрядовых праздниках.

#### **7. Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.**

Ни один обрядовый праздник не обходится, конечно же, без игры на русских народных музыкальных инструментах. При игре на детских музыкальных инструментах развивается чувство ритма, музыкальный слух, внимание. Дети учатся владению некоторыми навыками игры на них, различным способам звукоизвлечения. Мои воспитанники с удовольствием осваивают игру на ложках, трещотках, свистульках.

#### **8. Занятия познавательного цикла.**

На занятиях познавательного цикла я знакоблю детей с народными приметами, обрядовыми действиями, народными потешками, пословицами, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

#### **8. Самостоятельная деятельность детей.**

После знакомства с основами русского фольклора я совместно с

воспитателями стараюсь создавать специальные условия, обеспечивающие свободную деятельность детей, способствующую реализации творческого замысла, проявлению инициативы, фантазии. Это и тематические образовательные события, и мастер-классы. Представления, полученные в организованной взрослым познавательной деятельности, дети используют в народных бытовых, подвижных и сюжетных играх.

Большую помощь в ознакомлении детей с народно-прикладным искусством оказывают воспитатели: знакомят детей с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, русской матрешкой. На мастер-классах на осенней ярмарке ребята с удовольствием расписывали матрешек, лепили, расписывали дымковские игрушки, гжель.

Итогом изучения русского фольклора становятся праздники и образовательные события в детском саду. Это «Осенняя ярмарка», «Масленица», «Веснянка», «Осенины». Например, при подготовке праздника Масленицы за неделю до праздника начинаю знакомить детей с названиями дней масленичной недели, рассказываю, какое значение придавалось обрядам и играм в эти дни. Ребята узнают, например, что блин - знак богатства, символ солнца. На фольклорные праздники приходят герои в символических народных костюмах (Масленица, Скоморохи, Бабушка - Забавушка и т.п.).

Проделанная работа не могла не отразиться на успехах детей. Они стали активнее, эмоциональнее, расширились их представления об окружающей действительности, обогатился словарный запас, повысился интерес к музыке. Родители обратили внимание, что дома ребята с удовольствием поют и играют на детских музыкальных инструментах.

Хочется сказать, что вся работа по ознакомлению детей с народным искусством пронизана в нашем детском саду духом творчества, радости и любви к русскому народу.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народного

творчества посредством музыкальной деятельности - мощный импульс развития всего педагогического коллектива в вопросах приобщения дошкольников к русской традиционной культуре.

### **Список литературы:**

1. Боронина Е.Г. Оберег. Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду / Е.Г. Боронина. – Москва : Владос, 1999.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н.А. Ветлугина. – Москва : Просвещение, 1981.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Композитор», 1999.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – Санкт-Петербург : Издательство: Детство-Пресс, 3-е изд., 2016.

## **ИГРОВОЕ РАСПЕВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177»

**Н.Е. Егорова**

г. Воронеж

**Ключевые слова:** игровое распевание, игровые технологии, пение.



**Аннотация:** в статье рассказывается об игровом распевании как игровой технологии для обучения детей пению. Раскрываются вопросы о том, как заинтересовать детей и сделать распевание увлекательной и эффективной частью музыкального занятия. Описываются игровые приемы, используемые на моих занятиях в процессе распевания детей. Этот материал будет полезен музыкальным работникам детских садов, учителям музыки в начальных классах, руководителям младших хоров, руководителям вокальных студий.

## **GAME SINGING AS A TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF VOCAL ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN**

MBDOU «Kindergarten of General development type No. 177»

**N.E. Egorova**

Voronezh

**Keywords:** game singing, game technologies, singing.

**Abstract:** the article describes game singing as a game technology for teaching children to sing. Questions about how to interest children and make singing a fun and effective part of a music lesson are revealed. It describes the game techniques used in my classes in the process of singing children. This material will be useful for music workers in kindergartens, music teachers in primary schools, heads of Junior choirs, and heads of vocal studios.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Как же настроить такой хрупкий, тонкий музыкальный инструмент – детский голос? Как увлечь, заинтересовать дошколят пением? [4, с. 127]. Большое внимание важно уделять распеванию, т. е. упражнениям для развития звуковысотного слуха, формирования чистоты

интонации и расширения диапазона голоса. Как правило, детям очень нравится петь. А вот распеваться никто не любит. Всё дело в том, что раздел "распевание" - это "белое пятно" в программе музыкального воспитания, он слабо разработан и имеет сравнительно небольшой репертуар. Для детей эти распевки скучны, неинтересны и не всегда понятны. [2, с. 19]

Но как же наши дети споют большие скачки в песнях на сексту и даже септиму, если не будут этому обучаться? Все чаще я стала задаваться вопросом: как сделать так, чтобы моим воспитанникам стало интересно заниматься распеванием, а значит, и пение стало успешным? И пришла к выводу: ведь мы имеем дело с детьми, а они больше всего на свете любят играть. Игра – это «волшебная палочка», при помощи которой можно научить детей петь, играть на инструментах, красиво двигаться. Игровая технология обучения замечательна тем, что все эти процессы происходят незаметно для детей, произвольно. [3, с. 5] Поэтому на своих занятиях я применяю методику игрового распевания.

Игровое распевание – это упражнения для голоса в форме коротких песен с игровым содержанием.

Задачи игрового распевания:

1. Настроить детей на рабочий лад. Собрать внимание.
2. Подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению.
3. Развить звуковысотный слух, поработать над чистотой интонации и расширить диапазон голоса.
4. Прочитать сложные моменты изучаемых произведений. [3, с. 6]

Наиболее интересной мне показалась методика игрового распевания современного музыканта-педагога, композитора – Аллы Евтодьевой. Она является автором пособия «Учимся петь, играя». Распевки А. Евтодьевой включают в себя два образа, две музыкальные фразы на высокое и среднее звучание голоса; лёгкий, запоминающийся текст, каждая распевка подкреплена картинкой. Многие распевки написаны по сюжету известных

сказок.

В основе распевок сопоставление двух героев, поющих в среднем и высоком регистрах, например: «Карabas-барabas и куклы», «Медвежонок и пчела». Контрастность этих образов поможет детям четко сопоставить и воспроизвести их голоса, и даже поиграть в них, совершенно чётко понимая: что Кот, Карabas-Барabas, Великан и сеньор Помидор и Лиса будут петь именно средним голосом, а куклы, Золушка, бабочка, мышка, птичка – только высоким, и стараются отобразить это голосом, одновременно изображая их пластически или даже с использованием атрибутов. Диапазон этих распевок расширен, так как современные детские песни предлагают интересные мелодии и, отнюдь, не в пределах квинты.

Такое игровое распевание многофункционально:

1. Благодаря наглядности и игровой ситуации, оно развивает образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса в связи с озвучиванием знакомых персонажей.

2. Формирует самоконтроль, умение анализировать свое пение и пение товарищей.

3. Развивает творческие способности детей, формирует навыки театральной деятельности, так как игровое распевание предполагает разыгрывание театральных этюдов, с использованием различной мимики и жестов героев, пение по ролям.

4. Игровое распевание может плавно перейти в музыкальную игру, танец, музицирование или может стать завязкой сюжета следующего занятия. [1, с. 3] Так, упражнение «Дюймовочка и жук» может быть исполнено как приглашение к парному танцу: мальчики-жуки пригласят девочек-дюймовочек на польку или другой танец по теме занятия, спев свои партии в разных регистрах.

Так с чего же начать работу над игровым распеванием? Сначала нужно детей заинтересовать. В диалоге с детьми выясняем: сможет ли летчик без

подготовки поднять в небо самолет? Может ли спортсмен добиться рекорда, если он не будет тренироваться? Конечно, нет! Тогда сможет ли певец прекрасно исполнить песню, если он этому не учится и не упражняет свой голос? Конечно нет. Поэтому мы с вами как настоящие артисты тоже будем тренироваться петь, наше занятие начнём с распевания, чтобы наш голосок научить красиво и чисто петь. [1, с. 4]

Первый этап распевания – знакомство с распевкой, подкреплённое картинкой на экране. Выясняем какие здесь два персонажа. Я пропеваю первую часть распевки и спрашиваю: как вы думаете кто это поёт? (Лисичка). А кто ей вот так отвечает? (пропеваю вторую часть). Рассказываю, что лисичка поёт средним голосом, а у птички высокий голосок. Поэтому, когда мы будем петь за птичку надо петь высоким, звонким голоском как птичка.

Второй этап – добавляем к распевке мимику, выразительные жесты определённого персонажа. Например, когда поём за Лисичку все превратимся в Лисичек и покажем как она хитренько на мягких лапках подкрадывается к птичке. А когда будем петь за птичку – покажем крылышки как у птички.

Третий этап – делим детей на группы: например мальчики будут петь за лисичку, а девочки за птичку. Или делимся при помощи условных значков и исполняем распевку.

Четвертый этап - систематическое повторение, т.е. закрепление. При закреплении детям предоставляется возможность играть под пение без музыкального сопровождения, но с поддержкой голоса взрослого, а в дальнейшем они играют и поют самостоятельно. Когда распевка уже хорошо выучена можно обыгрывать малыми группами, чередуя разные распевки или исполнять их дуэтом, используя костюмы и реквизит. Такие приёмы не позволят распевке стать надоевшей, и смогут надолго продлить к ней интерес детей.

После разогрева голоса в распевании мы обговариваем с детьми, что и высокий, и средний голос из распевки мы «переносим» в любую песенку, а

низкий голос мы с собой в пение не берем, потому что его даже и не было в наших веселых распевках. А если дети «загудели» - напоминаю детям, что только что их голоса были высокими. Куда же они делись - поищите (заглядываем под стульчики, смотрим в карманчиках) Нашли? Верните его в горлышко, положите в ротик, как конфетку, вот проказник - голосок, вздумал бегать от ребяток!

В ходе целенаправленной, планомерной и систематической работы над игровыми распевками я отметила что у детей среднего и старшего дошкольного возраста возрос интерес к исполнительской певческой деятельности. Результаты превосходят все ожидания, они воспринимают игровую распевку, как первую из песен, и часто говорят: "А мы ещё про Золушку не пели..." Дети осознанно, с интересом озвучивают голоса персонажей, одновременно изображая и играя в них, используют мимику, жесты и атрибуты. Тут же совершенствуются и театральные навыки, и голос, и дыхание, и дикция.

Дети поют с таким удовольствием! Они точно интонируют, передают характер, повадки. И все хотят продемонстрировать свой талант! Мои дети заметно лучше стали петь.

Использование игрового распевания для развития певческих навыков у детей дошкольного возраста обязательно окажется эффективным при условии, что этому разделу будет уделяться систематически 5-7 минут музыкальной НОД, закрепления в режимных моментах, дома, в самостоятельной деятельности, на праздниках и развлечениях. [3, с. 6]

### **Список литературы:**

1. Евтодьева А.А. Учимся петь, играя / А.А. Евтодьева. – Калуга, 2007. – С. 3-4.
2. Картушина М.Ю. Вокально - хоровая работа в детском саду /

М.Ю. Каргушина. – Москва : Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – С. 19.

3. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению /

О.В. Кацер. – Москва : Музыкальная палитра, 2005 – С. 5-6.

4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей детей /

Б.М. Теплов. – Москва, 1985 – С. 127.

## **ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТЫ КАК СРЕДСТВА МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177»

**Просветова А.А.**

г. Воронеж

**Ключевые слова:** формирование элементарных математических представлений, дети дошкольного возраста, экспериментирование, игры-эксперименты.

**Аннотация:** в обучение детей дошкольного возраста много времени уделяется формированию элементарных математических представлений. При использовании дошкольниками в своей деятельности различного материала (экспериментального, игрового) у него появляется интерес к обучению, формируется понятие о труде. Ребенок при получении новых навыков начинает чувствовать себя уверенно и активно участвует в различных играх, поручениях, занятиях и т.д. [10, с. 84].

## **GAMES-EXPERIMENTS AS A MEANS OF MATHEMATICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Keywords:** formation of elementary mathematical representations, preschool children, experimentation, games-experiments.

**Abstract:** in the education of preschool children, much time is devoted to the formation of elementary mathematical representations. When preschool children use various materials (experimental, game) in their activities, they become interested in learning, and the concept of work is formed. When a child gets new skills, he begins to feel confident and actively participates in various games, assignments, classes, etc. [10, p. 84].

У маленьких детей стремительно идет формирование и развитие познавательных процессов, поэтому они начинают все больше использовать мышление для освоения окружающего мира, которые выходят за рамки задач, выдвигаемой их собственной практической деятельностью. Если детей побуждать к действию и поощрять их мысли и идеи, у них возникает желание узнавать, размышлять. [1, с. 87].

Мышление ребенка развивается в процессе получения знаний. Если у ребенка есть стремление думать и мыслить, следовательно, он будет размышлять, познавать, узнавать.

Сейчас в дошкольных учреждениях остро стоит проблема организации и проведения экспериментальной деятельности. С помощью нее детям проще и интереснее познавать мир, окружающий его в том числе и математические знания.

Игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности. Также ребенок рисует, лепит, конструирует – это продуктивные виды деятельности. Ребенок играя учится. Через игру складывается учебная

деятельность, которая в школьном возрасте станет ведущим видом деятельности.

Еще до трех лет ребенок уже умеет сортировать предметы по форме, цвету, размеру. Например, ребенок может отложить красные кубики от других кубиков, может складывать по размеру пирамидку. Через игры с предметами у ребенка происходит первое знакомство с математикой.

К четырем годам дети считают до пяти, позже до десяти. К шести годам дети начинают понимать увеличение и уменьшение чисел.

Игра и экспериментирование является чисто детским видом деятельности, благополучно и разностороннее развивают ребенка. Чтобы у ребенка развивалось самостоятельное мышление, нужно создать для этого интересные и безопасные условия. В таких условиях дошкольники активно будут искать новые знания, проявлять инициативу, становятся более самостоятельными, учатся сами находить пути для решения задач, приобретать и усваивать новые знания.

Экспериментирование - деятельность, направленная на активный поиск решений задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение выводов. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мышление, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, познания закономерностей и явлений окружающего мира [6, с. 133].

Через экспериментирование дошкольник утоляет потребность в любознательности. Ребенок может почувствовать себя великим открывателем или научным работником [5, с. 169].

Существуют следующие виды экспериментов:

1. Не требующие подготовки случайные эксперименты. Они проводятся случайно, когда дети увидят для себя что-то интересное. Педагог должен уметь разглядеть интересное, познавательное и новое в окружающих



предметах;

2. Запланированные эксперименты (наблюдения). Такие эксперименты требуют определения задач и выбора объекта наблюдений или экспериментирования. Перед проведением опыта педагог сообщает детям цель и задачи, которые они должны решить. Детям надо давать время на обдумывание, заинтересовывать их к самому процессу проведения опыта. Позволять детям самостоятельно формировать выводы с помощью наводящих вопросов.

3. Эксперимент-ответ на вопрос. Возникает спонтанно и не требует специальной подготовки [8, с. 128].

У детей дошкольного возраста формирование элементарных математических представлений и экспериментирование тесно связаны между собой. Во время экспериментальной деятельности дети измеряют, сравнивают, считают, определяют количество предметов, его форму, размер длину и т.д. [2, с. 80].

Игры-эксперименты – это игры, основанные на экспериментировании.

Такие игры подбираются и разрабатываются на определенных принципах:

- Нужно учитывать возраст детей;
- Игры должны быть содержательными и доступными для ребенка;
- Способность проведения игры ребенком самостоятельно;
- Формирование благоприятного настроения ребенка для проведения игр-экспериментов;
- Давать детям время на проведение эксперимента;
- Постепенное усложнение экспериментов. [3, с. 5].

Сначала дети учатся проводить экспериментирование под руководством педагога. Для этого взрослый подбирает необходимый материал и оборудование, создает условия для его проведения. Затем дошкольники начинают проводить экспериментирование самостоятельно. Роль педагога

заключается в создании безопасных условий, подборе необходимого материала для опыта и внесения его в среду [9, с. 13].

Во время экспериментирования педагог задает ребенку наводящие вопросы, такие как «Как?», «Зачем?», «Почему?» ты это делаешь, «Что хочешь узнать?», «Что получилось?» в результате.

Экспериментальная деятельность формирует и развивает у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Для этого используются различные методы и приемы: эвристические беседы, наблюдения, опыты, экспериментирование – погружение с красками, звуками, запахами, дидактические игры, использование художественной литературы [4, с. 36].

Игры-экспериментирование в ООД по ФЭМП позволяют дошкольнику открывать новые знания через измерение, сравнение. Также с помощью таких игр педагог может достаточно просто и интересно обучить ребенка основам математики. Для этого эксперимент должен соответствовать программным задачи ФЭМП.

Экспериментальная деятельность занимает больше времени при объяснении нового материала, чем традиционное занятие с объяснением, благоприятно сказывается на процессе обучения и на отношении ребенка к самому процессу.

На занятиях по ФЭМП, в которые включены игры-эксперименты, есть новизна. Она отражена в подаче материала, занимательности, в решении проблемных ситуаций. Это хорошо влияет на развитие дошкольников, особенно на интеллектуальные способности. Формируется положительный интерес к математике.

У младших дошкольников через игры и упражнения, которые основаны на экспериментальной деятельности, развиваются умственные способности, мышление, способность к обобщению, пространственное мышление.

У детей среднего дошкольного возраста при проведении эксперимента,

где присутствует опытная и измерительная деятельности, формируется количественное представление. А для формирования представлений о числе используют наглядные методы, дидактические и словесные игры, практические методы.

У детей старшего дошкольного возраста интерес к основам математики поддерживается различными задачами в игровой, стихотворной форме, задачи-сказки, вопросами и заданиями. Задания, которые предлагает детям педагог должны быть занимательными. Занимательность привлекает детское внимание, активизирует мышление.

С помощью игр-экспериментов ребенок без особого труда получает новые навыки, знания, умения. Если включать такие игры в ООД, то ребенку легче будет воспринимать и усваивать новый материал.

Суть игр-экспериментов, как средств математического развития дошкольников заключается в создании познавательных задач и ситуаций для возможности детям самим найти средства ее решения, используя уже имеющийся опыт. С помощью таких игр активизируется мыслительная деятельность ребенка. Ребенок приучается к самостоятельному поиску знаний в процессе обучения.

### **Список литературы:**

1. Богоявленская Д.И. Психология творческих способностей / Д.И. Богоявленская. – Москва : Академия, 2008. – 87 с.
2. Веракса Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для детей 4–7 лет / Н.В. Веракса, О.Р. Галимов. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2003. - № 3. – С. 5.

4. Кузнецова В.Г. Математика для дошкольников. Популярная методика игровых уроков/ В.Г. Кузнецова. – Санкт-Петербург : Оникс. – 2006. – С. 36.
5. Малкова М.С. Влияние экспериментирования на развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста / М.С. Малкова // Педагогическое мастерство : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – Москва : Буки-Веди. – 2014. - С. 169-171.
6. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград : Учитель, 2010. – 133 с.
7. Метлина Л.С. Математика в детском саду / Л.С. Метлина. – Москва : Просвещение, 1997. – С. 84.
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста : Методическое пособие. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2013. – 128 с.
9. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности / О. Чехонина // Дошкольное воспитание. – № 6 – 2007. – С. 13.

## **ЭЛЕМЕНТЫ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИАГНОСТИКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177»

**М. С. Якимова**

г. Воронеж

**Ключевые слова:** психологическая диагностика, квест, квест-технология, дошкольный возраст.

**Аннотация:** в статье раскрываются понятия «квест» и «квест-технология», описывается опыт применения элементов квест-технологии в диагностике познавательных процессов детей дошкольного возраста.

## **ELEMENTS OF QUEST-TECHNOLOGY IN DIAGNOSTICS OF PRESCHOOL CHILDREN**

**M. S. Yakimova**

psychologist

MBDOU "Kindergarten of general developing type №177", Voronezh

**Keywords:** psychological diagnostics, quest, quest-technology, preschool age.

**Abstract:** the article reveals the concepts of "quest" and "quest-technology", the experience of using elements of quest-technology in the diagnosis of cognitive processes of preschool children is described.

Диагностика составляет важную часть психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста. А. Н. Веракса утверждает, что с помощью психодиагностики можно определить уровень развития познавательных процессов, эмоциональной, мотивационно-потребностной и социальной сфер каждого ребёнка, соотнести полученные данные с возрастной нормой, выявить интересы, возможности, склонности и способности детей для их более полноценного личностного развития [1].

Однако процесс психодиагностики не всегда может быть интересен ребёнку дошкольного возраста сам по себе. Для создания и поддержания необходимого уровня интереса и мотивации можно использовать различные игровые технологии.

Г. К. Селевко в качестве игровых технологий рассматривает технологии, в которых осуществляется организация педагогического процесса в форме

различных педагогических игр. Это целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем [2].

Среди широко используемых в практике образования игровых технологий можно выделить квест-технологию, которая активно начинает использоваться педагогами в работе ДОУ.

Н. И. Сокол определяет «квест» как приключенческую игру. Само слово произошло от английского «quest», означающее «поиск» (предмет поисков, поиск приключений) [3]. Квест так же рассматривается как вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Квест-технология – это игровая технология, включающая задания, основанные на определенной сюжетной линии и требующие решения [4].

В работе педагога-психолога ДОУ квест-технология при психодиагностическом обследовании детей младшего дошкольного возраста использовалась следующим образом.

Занятие проводилось в сенсорной комнате. Цель психодиагностического обследования – получение информации об уровне развития познавательных процессов ребёнка. В качестве психодиагностического инструментария использовались материалы субтестов №3 и №5 из комплекта «Экспресс-диагностика в детском саду» Н. Н. Павловой и Л. Г. Руденко [5].

Субтест №3 предназначен для оценки сформированности наглядно-действенного мышления и степени овладения зрительным синтезом. Субтест №5 направлен на оценку способности ребёнка концентрировать внимание на предъявленных объектах, наблюдательности и зрительной памяти. Материалы данных субтестов представляют собой разрезные картинки (2-3 составные) и парные картинки (6 пар картинок).

Данные картинки перемешиваются и помещаются в 3 непрозрачные мешочка или коробочки, и прячутся педагогом-психологом в разных местах

сенсорной комнаты. Рядом с каждым спрятанным мешочком располагается мягкая игрушка – животное, так, чтобы ребёнок мог её увидеть. Для каждого животного, представленного мягкой игрушкой, подбирается небольшая загадка, доступная для понимания детей 3-4х летнего возраста. В нашем случае были использованы следующие герои – собака, заяц и сова. Герой, который постоянно находится в сенсорной комнате и хорошо знаком детям – мягкая игрушка – обезьянка.

Педагог-психолог после приветствия детей в сенсорной комнате предлагает им помочь обезьянке. Педагог-психолог: «Ребята, а вы знали, что наша обезьянка очень любит рисовать? У неё даже был целый альбом с рисунками. Но прошлой ночью прилетал Злой Волшебник и украл этот альбом, разорвал его и спрятал рисунки где-то в этой комнате. Обезьянка очень расстроена и просит вас помочь ей найти этот альбом. Чтобы было легче его искать, друзья обезьянки будут давать вам подсказки. Но сначала, нужно угадать, кто является другом обезьянки».

Зачитывается первая загадка про героя, который тоже находится в комнате, например, про зайчика. Когда дети отгадывают загадку, педагог-психолог просит их показать, где в сенсорной комнате находится этот герой. Показывая героя, дети рядом с ним могут найти мешочек с картинками. Подобным образом находятся все 3 спрятанные мешочка с картинками для диагностики. После этого все картинки собираются детьми в соответствии с инструкцией к субтестам. Когда дети собирают части разрезанной картинки в целостное изображение и находят пару к каждой из 6 парных картинок, обезьянка благодарит их за проделанную работу, за то, что они нашли и собрали её «альбом с рисунками».

Такое занятие может проходить не только в сенсорной комнате, но и в помещении группы. Желательно проводить его в индивидуальной форме или с небольшой группой детей из 3-4х человек, чтобы у педагога-психолога была возможность запомнить, как справляется с психодиагностическим заданием

каждый из детей. Помимо информации о развитии познавательных процессов, на диагностику которых направлены субтесты комплекса, педагог-психолог может получить информацию и о других особенностях познавательной сферы ребёнка. Например, наблюдая за тем, как ребёнок слушает и отгадывает загадки про героев, находящихся в комнате, можно судить о его внимании, слуховом восприятии и общей осведомленности.

А. Н. Веракса считает, что обязательное условие проведения обследования ребёнка – это переживание им положительных эмоций после встречи с психологом. Если после психодиагностики или любой другой работы ребёнок испытывает отрицательные эмоции, то наладить с ним контакт в следующий раз будет сложнее [1].

Подобное занятие с применением элементов квест-подхода будет способствовать переживанию положительных эмоций и чувства компетентности. Вероятность того, что ребёнок не справится с заданием, очень мала. Если трудности вдруг все же возникнут – педагог-психолог может легко корректировать размышления и действия ребёнка, придавая им нужное направление.

### Список литературы:

1. Веракса А.Н. Практический психолог в детском саду / А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 144 с.
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – Москва: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
3. Сокол И.Н. Использование квест-технологии для повышения ИКТ-грамотности педагогов / И.Н. Сокол // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 12 (декабрь). – С. 36–40. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13248.htm>.
4. Сокол И.Н. Классификация квестов / И.Н. Сокол // Молодой ученый.



– 2014. – № 6 (09). – с. 138-140.

5. Экспресс-диагностика в детском саду : комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений / Н. Н. Павлова, Л. Г. Руденко. – Москва : Генезис, 2019. – 80 с.

## **ЗНАЧЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ ЮРИСТОВ**

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

**О.Д. Комарова, Н.И. Казначеева, О.А. Клешнева**

г. Воронеж

**Ключевые слова:** практическое обучение, юридическое образование, документы.

**Аннотация:** статья посвящена значимости различных видов практик в подготовке будущих юристов, раскрываются особенности данного направления подготовки в ГБПОУ ВО «ВГПГК».

## **THE IMPORTANCE OF A PRACTICE-ORIENTED APPROACH IN TRAINING LAWYERS**

SBPEI VR «Voronezh state industrial and humanitarian College»

**O. D. Komarova, N. A. Kaznacheeva and O. A. Kleshneva**

Voronezh

**Keywords:** practical training, legal education, documents.

**Abstract:** the article is devoted to the importance of various types of practices in the training of future lawyers, reveals the features of this area of training in SBPEI

VR «VSIHC».

Специфика юридического образования напрямую связана с особенностями юридической деятельности. В настоящее время существует большое количество средних учебных учреждений, выпускающих юристов. Юристов много, но мало профессионалов. В связи с этим возникает опасность не только попадания безграмотных работников во властные структуры и коммерческие организации, но и общая дискредитация профессии юриста.

В колледже ведется подготовка юристов по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» и специалистов по судебному администрированию по специальности 40.02.03 «Право и судебное администрирование».

В процессе обучения студенты изучают теоретические основы различных дисциплин. Цикловая методическая комиссия «Социальная работа, педагогика и право» укомплектована преподавателями, которые имеют в той или иной степени опыт практической работы как в сфере социального обеспечения, так и в различных гражданских правовых структурах. Это дает определенные позитивные результаты в процессе преподавания: на семинарах, при подготовке докладов, сообщений и пр. Студенты учатся не просто отвечать на поставленные вопросы, но и отстаивать ту или иную точку зрения со ссылками на нормативно-правовую базу; проводятся тестирования по разным предметам, решаются различные практические задачи. Кроме того, такие мероприятия как открытые уроки, олимпиады, «час суда» также вносят элемент практической деятельности в теоретические вопросы обучения.

В области юриспруденции мы очень часто соприкасаемся с различными документами, имеющими весьма важное значение. В методике права существуют различные подходы к вопросу об использовании в правовом обучении документов.

На учебных занятиях по праву целесообразно обратить внимание на

следующие виды юридических документов: источники права, нормативно-правовые акты, правоприменительные акты, индивидуальные договоры, заявления. Использование документов может осуществляться в процессе изучения темы для подтверждения мысли, иллюстрации того, как действует юридическая норма. Целесообразно на занятиях отдельное внимание уделять порядку составления таких документов, как заявления, иски, судебные решения, договоры, и т.д. Для этого необходимо сначала рассмотреть теоретические аспекты и уделить внимание порядку составления соответствующего документа.

При рассмотрении теоретических положений большую роль играет наглядность. Поэтому рекомендуется предложить студентам рассмотреть типовой документ, уже надлежаще оформленный. После чего студенты должны проанализировать предложенный документ на основании существующего законодательства. После этого целесообразно предложить студентам составленные документы для того, чтобы ими на основании анализа соответствующего законодательства были выявлены и проанализированы допущенные в документе ошибки. И только после этого уже можно переходить к самостоятельному составлению правовых документов. Только научив студента умению ориентироваться в законодательстве, применять его на практике, можно говорить о том, что студент овладел необходимыми навыками и приемами для того, чтобы стать компетентным специалистом, ведь любому юристу после окончания среднего учебного заведения придется доказывать свое право на существование.

По окончании определенных периодов обучения студент должен пройти практику. Практика играет важную роль в профессиональном становлении будущих юристов, поскольку является их первым соприкосновением с юридической профессией и позволяет впервые соотнести полученные в процессе обучения знания с возможностью их практического применения. Это может быть учебная, производственная и преддипломная практики. Целью

практики является ознакомление студентов с деятельностью учреждений Пенсионного Фонда РФ, органов социальной защиты, судов, иных правоохранительных органов, а также юридических отделов различных организаций.

По учебному плану для студентов, обучающиеся по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», предусмотрено три вида практики: учебная, по профилю специальности и преддипломная.

Учебная практика сроком две недели проводится на втором курсе. Основная ее цель – изучение особенностей реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты. Студенты проходят эту практику в колледже. Они в учебных кабинет выполняют практические задания по междисциплинарным курсам «Право социального обеспечения», «Психология социально - правовой деятельности», «Судебно-правовая защита граждан в сфере социальной защиты и пенсионного обеспечения». Учебная практика не всегда может дать необходимые навыки и уверенность, что студент выбрал именно ту специальность, которая ему по душе.

Практика по профилю специальности проходит следующим образом:

- две недели по профессиональному модулю ПМ.01 «Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты»;

- четыре недели по профессиональному модулю ПМ.02 «Организационное обеспечение деятельности учреждений социальной защиты населения и органов Пенсионного фонд РФ».

Ее целью является приобретение практического опыта работы, умения применять на практике нормы действующего законодательства в процессе исполнения заданий и поручений должностного лица, за которым закреплен практикант. Данная практика проходит в КУ ВО Управления социальной защиты Ленинского района и Пенсионный Фонд России по Воронежской области. Она способствует закреплению полученных в колледже

теоретических основ будущей профессиональной деятельности, появлению развитию и совершенствованию практических навыков выполнения организационно-технической работы по документационному обеспечению деятельности организаций. При этом ряд полученных практических навыков позже закрепляется в ходе углубленного изучения теоретических дисциплин [1].

Преддипломная практика сроком четыре недели предусмотрена на третьем курсе. Базы преддипломной практики определяются с учетом темы дипломной работы. Это обязательное условие при выборе темы выпускной квалификационной работы.

В настоящее время нашими социальными партнерами являются Пенсионный Фонд России по Воронежской области, Левобережный районный суд г. Воронежа, Федеральная миграционная служба России по Воронежской области, Служба судебных приставов Воронежской области, КУ ВО Управления социальной защиты Ленинского района, Нотариальная палата Воронежской области.

В то же время возрастает ответственность организаторов практики за условия труда будущих юристов: они могут стимулировать или тормозить усвоение в ходе деятельности необходимых студентам навыков. Более всего от условий будет зависеть оперативно-процедурная сторона деятельности студентов. Не являясь системоопределяющей, для будущих юристов эта сторона деятельности все-таки играет значительную роль.

### **Список литературы:**

1. Соколова Е.Н., Лукьянченко Н.В. Психологические проблемы формирования профессиональной культуры будущих юристов в контексте повышения ее качества / Е.Н. Соколова, Н.В. Лукьянченко // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология,

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ  
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 40.02.01 «ПРАВО И  
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»**

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-  
гуманитарный колледж»

**О.А. Клешнева, Н.И. Казначеева, О.Д. Комарова**

г. Воронеж

**Аннотация.** Статья посвящена анализу интерактивного обучения, как эффективного средства формирования познавательных интересов обучающихся по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения». Автор пытается раскрыть особенности применения интерактивных форм обучения среди обучающихся по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», приведен анализ результатов обучения студентов на таких занятиях.

**Ключевые слова:** Интерактивное обучение, интерактивные формы обучения, модели обучения, занятие.

**INTERACTIVE TRAINING AS AN EFFECTIVE MEANS OF  
FORMING THE COGNITIVE INTERESTS OF STUDENTS IN THE  
SPECIALTY 40.02.01 "LAW AND SOCIAL SECURITY ORGANIZATION»**

SBPEI VR «Voronezh state industrial and humanitarian College»

O. A. Kleshneva, N. I. Kaznacheeva, O. D. Komarova

**Annotation.** The article is devoted to the analysis of interactive learning as an effective means of forming the cognitive interests of students in the specialty 40.02.01 "Law and social security organization". The author tries to reveal the features of the use of interactive forms of education among students in the specialty 40.02.01 "Law and social security organization", the analysis of the results of students' training in such classes is given.

**Keyword:** Interactive learning, interactive forms of learning, learning models, classes.

В начале XXI века общество осознало, что успешное функционирование государства в современных условиях во многом зависит от состояния правовой культуры и правового сознания молодежи, призванной определять будущее России. Одним из важнейших факторов воспитания такой культуры и такого сознания является использование новых образовательных технологий в изучении правовых дисциплин [3].

Для повышения качества обучения, для интенсификации образовательного процесса за счет оптимальных форм, методов и средств обучения педагогу стало необходимым не только разнообразить традиционные или вводить инновационные методы и формы обучения, но и использовать новые технические средства [7]. Применение новых образовательных технологий зависит от квалификации преподавателей, а значит, требует ее постоянного повышения [2]. Существуют особенности использования этих технологий при очной и заочной формах обучения [6].

В последнее время широкое распространение получило такое понятие, как «интерактивное обучение». Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение. При этом «погруженное» не означает «замещенное». Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса.

Понятие «интерактивный» (inter – между, act - действовать) – означает

основанный на взаимодействии или же диалоге с кем-либо [1]. Иными словами, интерактивные методы обучения направлены на взаимодействие обучающихся (студентов) не только с преподавателем, но и друг с другом и на преобладание инициативы обучающихся (студентов) в ходе обучения. Роль преподавателя на интерактивных уроках сводится к управлению деятельностью обучающихся для достижения задуманных и поставленных целей занятия.

Теория интерактивного обучения учитывает ряд форм, а также моделей обучения:

1. Пассивная – обучающийся предстает в образе «объекта» обучения, то есть выполняет такие действия, как выслушать преподавателя и смотреть на задания;

2. Активная – обучающийся предстает в образе «субъекта» обучения, которая включает в себя независимую деятельность, курсовые работы и проекты;

3. Интерактивная – равное сотоварищество, то есть равные взаимодействия друг с другом.

В свою очередь интерактивное обучение имеет формы, которые непосредственно относятся к занятиям преподавателя с обучающимися (студентами).

В своей педагогической практике специалисты, ведущие правовые дисциплины, стараются использовать различные современные формы и методы преподавания своих предметов, готовя конспекты лекций, презентации и отдельные слайды, практические работы, тестовые задания. При объяснении отдельных тем широко используются электронные учебники и обучающие программы, интегрирующие текст, графику, фото, видео, использование которых помогает более наглядно и демонстративно представить учебный материал. Выполнение студентами практических работ помогает им не просто заучить термины, нормы, правила, но и уметь применять их в решении задач,



приближенных к реальным [5].

Большую роль в изучении всего блока правовых дисциплин играют современные справочно-правовые системы (СПС) – «Консультант-плюс» и «Гарант». Для их эффективного применения постоянными составляющими обучения должны стать учебно-профессиональные тренинги и использование их на практике [8]. Целесообразно проводить групповые занятия в компьютерных классах для ознакомления с такими базами, после чего студенты смогут их использовать в поиске необходимой правовой информации. Главное достоинство СПС – это возможность быстрого обновления, что позволяет следить за частыми изменениями и дополнениями в нормативно-правовые акты. Их отличает удобный интерфейс и система поиска, доступ практически к любому нормативно-правовому акту, изданному в государстве.

Рассмотрим некоторые интерактивные технологии которые могут быть использованы при освоении и развитии профессиональных навыков на примере процесса обучения студентов специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения». Их можно использовать во время занятий, предусмотренных учебным планом, при самостоятельной работе студентов, при повышении квалификации. Каждый преподаватель или организатор занятий использует те, или иные методики, разрабатывает новые в зависимости от цели занятия, предпочтений и опытности участников и преподавателя.

Владение этими педагогическими технологиями может пригодиться не только преподавателю во время учебных занятий, но и самим студентам непосредственно в ходе профессиональной деятельности. При использовании интерактивных технологий, основанных на обучении через действие, воспроизводятся ситуации, взаимоотношения, задачи, характерные для повседневной работы юриста [4]. И те же приемы (это касается техники разрешения проблем, работы в малых группах, моделирования ситуаций)

можно использовать в работе юридической консультации, фирмы, отдела, подразделения правоохранительных органов.

Среди студентов специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» проводятся такие интерактивные формы обучения, как:

1. Занятие с заданными ролевыми позициями – организация занятия проводится с учетом прикрепленной за каждым обучающимся образа, то есть его роль (например, докладчик, эксперт, оппонент и т.д.);

2. Занятие-практикум – обучающиеся во время урока объединяются в группы, после чего каждой из групп предоставляется задача на определенно указанное время. По истечению данного времени на задачу, из группы выбирается человек и выходит для развернутого ответа к доске. Выбранный обучающийся отвечает задачу и на дополнительные вопросы преподавателя, в том числе преподаватель помогает разобраться в упущенных нюансах;

3. Занятие-консультация - обучающиеся во время урока делятся на группы из 5-6 человек, после чего группам в течение 10 минут нужно составить 30 вопросов для другой группы по пройденному материалу занятия. После составления вопросов начинается данная игра, она заключается в задаче вопросов от одной команде другой (по очереди), если у одной из команд есть похожие вопросы, то их нужно будет заменить новыми, во избежание одинаковых вопросов. В свою очередь преподаватель имеет право на свои дополнительные вопросы или же консультацию по заданным вопросам и ответам на них;

4. Занятие с использованием техники «Мозаика проблем» - активное обобщение материала между обучающимися и преподавателем;

5. Разработка проекта. Этот метод позволяет мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать

мнение студентов. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в Интернет, электронную библиотечную систему, читальный зал библиотеки и т.д. Можно предложить участникам проекта собрать статьи из газет, публикации из научно-познавательных журналов, фотографии, касающиеся вопросов темы, а затем обсудить эти материалы со всей группой.

6. Просмотр и обсуждение учебных видеофильмов. Учебные и научно-познавательные видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий и тренингов в соответствии с их темой, целями и задачами, а не только как дополнительный материал. Перед показом фильма преподавателю необходимо поставить перед студентами несколько ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах (моментах) и проводить дискуссию. В конце занятия необходимо обязательно совместно со студентами подвести итоги и озвучить полученные выводы.

7. Публичная презентация проекта. - Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты.

8. Занятие с использованием технологии проблемного обучения – обучающиеся делятся на группы из 4-5 человек, после чего решают проблемы. Проблемное обучение охватывает несколько этапов:

- Установление значения определений и терминологий;
- Обозначение проблемы;
- Исследование проблем;
- Распределение согласно значимости назначенных элементов и

формирование взаимосвязи между ними;

- Формулировка той или иной проблемы;
- Исследование дополнительных данных;
- Отчет по методике решения проблемы с аргументами.

9. Занятие с использованием техники «Займи позицию» - преподаватель зачитывает то или иное утверждение, обучающиеся обязаны подойти к баннеру со словами «ДА» / «НЕТ». Каждая группа дискусирует над своей позицией, готовят её разъяснение. После один из обучающихся группы отстаивает у доски точку зрения своей группы на ответ;

10. Занятие с использованием техники «Мозговой штурм» - это метод активизации коллективной деятельности. Решением задач управляет преподаватель. Он ставит условия задачи перед «штурмом». Группа «генераторов идей» за 20-30 минут выдвигают максимальное количество гипотез, дополняя друг друга. Идеи записываются. Группа экспертов оценивает гипотезы. Для активизации «штурма» используют приемы: инверсия (сделай наоборот), аналогия, эмпатия (выясни свои чувства), фантазия. Гипотезы оцениваются по 10 системе. Выбирается и далее исследуется наиболее удачная гипотеза.

11. Занятие с использованием техники «Дебаты» - обучающиеся делятся на 3 подгруппы, где 2 подгруппы с отчетливо обоснованной позицией согласно поставленного вопроса, по обсуждаемой теме.

12. Занятие с использованием техники «Круглый стол» - один из обучающихся предоставляет свою работу слушателям, а они в свою очередь готовят вопросы по предоставленной работе. Как одна из инновационных форм взаимодействия, позволяющих акцентировать внимание на позицию педагога, круглый стол имеет большие возможности для обсуждения сложных и актуальных на текущий момент вопросов в профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив.

Идея круглого стола заключается в представлении широкого спектра

мнений по выбранной теме с разных точек зрения, обсуждении непонятных и спорных моментов, связанных с поставленной проблемой, нахождении актуального решения, развитии у студентов способности самостоятельно решать насущные вопросы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта. Задачей круглого стола является организация и активизация участников на решение конкретных актуальных проблем.

На кафедре психолого-педагогических и правовых дисциплин Воронежского-промышленно-гуманитарного колледжа в рамках семинарского занятия по дисциплине «Теория государства и права» организован и проведен круглый стол на тему: ««Справедливость как социальная ценность: от идеи к практике». Проблему справедливости обсуждали студенты специальностей 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» и 40.02.03 «Право и судебное администрирование».

Дискутировавшие студенты отстаивали каждый свою позицию: право и справедливость как базовые социальные ценности, справедливость в морали и справедливость в праве: совместимы ли эти два понятия? Ребята подошли к аргументации и в защиту своего мнения очень грамотно и креативно, используя в выступлениях мультимедийные презентации, графики, статистические данные. После каждой презентации разгоралась полемика, студенты задавали друг другу множество вопросов и отвечали на них. В заключение круглого стола были сформулированы выводы, что вызвало большой отклик у присутствующих. Студенты очень внимательно слушали все выступления, почерпнув для себя много новой и полезной информации.

Круглый стол как форма коллективной дискуссии широко используется в современном мире, поскольку предоставляет максимальную возможность проводить плодотворные обсуждения, всесторонне рассматривать различные вопросы и вырабатывать совместные решения. В процессе рассмотрения актуальных вопросов, обсуждаемых за круглым столом, могут затрагиваться

любые социально значимые проблемы, направленные на решение конкретных заданий, что, несомненно, способствует повышению конкурентоспособности специалистов, обновлению содержания, методологии и способов сотрудничества педагога и студентов.

Таким образом, интерактивное обучение дает возможность решить несколько задач, где главной спецификой является формирование познавательных интересов обучающихся. Это подготовка может помочь установлению психологических контактов среди обучающихся. Педагогу следует понять, как правильно подготовить и направить студента к какой-либо интерактивной форме обучения, с целью изучения конкретной дисциплины по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», при этом должен быть воспроизведен план данной дисциплины, и в методических рекомендациях по подготовке к занятию в определенной форме отображена рабочая программа.

Основной задачей у студентов специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» является умение исследовать положения нормативно – правовых актов, осмысления сути главных правовых категорий. Формирование основ у студентов специальности «Право и организация социального обеспечения» протекает при помощи исследования определенных задач, написание аудиторных работ, заданий, проведение дискуссий, дебатов по проблемам правового регулирования в области тех или иных отношений.

В завершении, хотелось бы отметить, что в настоящее время интерактивное обучения занимает основную ступень среди концепции создания тренировочных задач, так как это считается основным элементом при выборе той или иной формы обучения студентов. От того, насколько правильно была выбрана данная форма обучения, будет зависеть заинтересованность студента любого учебного заведения.

**Список литературы:**

1. Антони М. А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов / М. А. Антони // Психология обучения. –
2. Воронина А. А., Парамонова С. А. Квалификация научно-педагогических работников как условие внедрения новых образовательных технологий // Право и образование. – 2014. – № 2. – С. 22–29.
3. Воскресенская Е. В. Применение новых методов обучения в преподавании юридических дисциплин // Успехи современного естествознания. – 2008. – № 4. – С. 71–72.
4. Ефимова Е. А. Интерактивное обучение как средство подготовки профессионально мобильного специалиста / Е. А. Ефимова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 10.
5. Кучуб Н. А. Использование интерактивных технологий в преподавании дисциплин гражданско-правовой специализации // Актуальные проблемы реализации образовательных стандартов нового поколения в условиях университетского комплекса. – Оренбург, 2011. – С. 915–915.
6. Малявко Д. П., Колотилин А. В. Некоторые особенности использования инновационных технологий при преподавании правовых дисциплин студентам заочной формы обучения в современных российских вузах // Научный журнал НИУ ИТМО. Сер. : Экономика и экологический менеджмент. – 2014. – № 1. – С. 37.
7. Сучилкин А. В., Сучилкина Е. В. Значение технологий в образовании: исторический и правовой аспект // Право и образование. – 2012. – № 3. – С. 65–75.
8. Шарикова Т. Г. Современные справочно-правовые системы: анализ проблемы использования в учебном процессе // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2010. – № 2. – С. 113–114.

**ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Воронежской области «Воронежский государственный  
промышленно-гуманитарный колледж»

**Н.И. Казначеева, О.А. Клешнева, О.Д. Комарова**

г. Воронеж

**Ключевые слова:** волонтерское движение, среднее профессиональное образование, профориентация.

**Аннотация:** в статье анализируется важная проблема волонтерства в студенческой среде, рассматриваются ее особенности, раскрываются формы волонтерской деятельности в ГБПОУ ВО «ВГПГК».

Волонтерство сегодня – это бескорыстная и добровольная деятельность направленная на помощь нуждающимся, уязвимым группам людей. В научных исследованиях студенческое волонтерство рассматривается как воспитательная деятельность, которая влияет на субъективные и объективные характеристики благополучия студентов.

Студенты, участвующие в волонтерской деятельности имеют много отличий от других студентов. Наиболее важным является то, что молодых добровольцев характеризует более высокий уровень социальной активности.

Волонтерское движение осуществляется в различных направлениях. Одним из инновационных форм волонтерской деятельности является профориентационное волонтерство [1].

Студенческий волонтерский профориентационный отряд ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж» – самоуправляемая организация, основанная на добровольном участии и



сотрудничестве, объединяющая студентов, желающих участвовать в социально-полезной работе, в развитии профориентационного движения.

Участником студенческого волонтерского профориентационного отряда может стать любой студент, изъявивший желание вступить в состав объединения.

Цель: создание единого профориентационного пространства, неразрывно связывающее детский сад, школу, колледж.

Задачи:

- содействовать формированию привлекательного образа студента ВГПГК и повышению престижа колледжа в глазах общественности;
- участвовать в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских мероприятий;
- организовывать профессионально-ориентированные мероприятия, акции;
- знакомство учащихся с многообразием мира профессий, развитие коммуникативных навыков и познавательных психических процессов, формирование умения осознавать особенности своей личности;
- активизировать деятельность студентов по профессиональному профилированию школьников.

При подготовке членов волонтерского отряда с ними проводится работа педагогами кафедры психолого-педагогических и социально правовых дисциплин и психологической службой колледжа, направленная на развитие лидерских качеств, сплочение коллектива, обучение техникам и приемам эффективной публичной коммуникации [2].

Целевая группа, с которой работают волонтеры: дошкольники и их родители, ученики начальной школы, 5-8 классов, 9-11 классов.

Остановимся более подробно на формах профориентационной волонтерской деятельности:

1. Проведение профориентационной работы на площадке WorldSkills

Russia. Цель повышение интереса обучающихся общеобразовательных учреждений к миру профессий и активизация их интереса к профессиональному самоопределению. Волонтеры-профориентаторы проводят экскурсии, мастер-классы.

2. Мероприятие «Ярмарка профессий» – ежегодное профориентационное мероприятие, предоставляющее информационно-развивающее пространство для старшеклассников в определении своей профессиональной траектории оптимально соответствующей личностным особенностям и запросам рынка труда, мастер-классами по различным сферам деятельности например по дошкольному образованию: робототехника, декоративно-прикладное творчество, пескотерапия, по правовым специальностям – правовая помощь школьникам, проведение тематических бесед о правах и обязанностях детей; организационно-деятельностными профориентационными играми для учащихся старших классов.

3. Занятия «Твой профессиональный маршрут». Старшеклассники на занятиях с помощью волонтеров узнают о стратегии выбора профессии, определяют собственные мотивы профессионального самоопределения.

4. Для учащихся 7-8 классов подготовлена программа занятий «Мир профессий», на которых ребята узнают о возникновении и развитии профессий, знакомятся с психологической картой профессий.

5. Для младших школьников проводятся [классные часы](#) «Кем быть?», Для воспитанников детских дошкольных учреждений конкурсы рисунков и проводят совместные утренники-волонтеры проводят сценические постановки в образах героев известных сказок, связывая сценарий мероприятия с профориентационной деятельностью.

6. Конкурс детских рисунков «Профессия моих родителей» – совместная детско-взрослая деятельность, позволяющая развивать интерес у ребенка к миру разных профессий.(для дошкольников и учеников начальной школы).

7. Научно-исследовательская конференция «Ступени». В рамках

конференции организуется конкурс «Профессии – новый формат». Участники конкурса проводят исследовательскую работу, в которой демонстрируют знание интересных, современных профессий, содержание и условия труда, требования к профессиональной подготовке, востребованность на рынке труда.

#### 8. Профориентационный конкурс «Профессиональный хит-парад».

Форма проведения конкурса: дистанционная. Участникам конкурса предлагается создать фотоколлаж на тему «Профессии вокруг нас».

Важным направлением волонтерской профориентационной деятельности является помощь в самоопределении детям и подросткам, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Преодоление сложных жизненных ситуаций напрямую связано с выбором привлекательной (в идеале – любимой) профессии и планированием оптимистичных жизненных и профессиональных перспектив. Волонтерский отряд регулярно организует профориентационные мероприятия в Школе - интернате № 1. В Областном центре социальной помощи семье и детей «Буревестник» студенты - волонтеры колледжа оказывают ежегодную помощь в качестве вожатых. Они каждую смену проводят профориентационные мероприятия с детьми из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Результатом всех профориентационных мероприятий является развитие у детей личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности.

В рамках проведения чемпионатов профессионального мастерства по стандартам WorldSkills для людей старше 50-ти лет «Навыки мудрых» и для приобретения или развития имеющихся знаний, компетенций и навыков в области компьютерных знаний, обеспечивающих конкурентоспособность и профессиональную мобильность на рынке труда, а также социальной адаптации в обществе, волонтерский профориентационный отряд реализует в течение нескольких лет проект «Обучение пожилых людей основам

компьютерной грамотности» совместно с УСЗН Ленинского района города Воронежа.

В результате совместных действий волонтерского отряда ГБПОУ ВО «ВГППК» и УСЗН Ленинского района города Воронежа по реализации проекта появляется возможность для обеспечения доступности компьютерной среды для такой уязвимой категории, как пожилые люди, что приводит к повышению социальной активности пожилых людей и повышению качества их жизни. Наш совместный проект направлен на обеспечение доступности информационного пространства для людей пожилого возраста, предоставление возможностей личностного развития маломобильных групп населения, поиска информации, удовлетворение потребности в общении и продление продуктивного долголетия, улучшение качества жизни, а также открывает возможности для профессиональной переподготовки.

Безусловно, важнейшей задачей современного российского образования является формирование не только профессиональной элиты нашего общества, но и социально ответственных, активных граждан. Одной из результативных педагогических технологий в этом плане сегодня является организация волонтерской деятельности среди студентов.

### **Список литературы:**

1. Первак Е. В. Мотивационные основы добровольческой деятельности студентов // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы организации работы с молодежью». – Екатеринбург, 2015. – Вып 1. – С. 38-40.

2. Пономарев С. Д. Толерантность в молодежной среде. Мотивационные основы добровольческой деятельности студентов // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы организации работы с молодежью». – Екатеринбург, 2016. – Вып 1. – С. 40-44.

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПИСЬМЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО  
ПРАВОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-  
гуманитарный колледж»

**А.С. Золотарев, И.Д. Яковлев**

г. Воронеж

**Аннотация:** В статье приводятся отдельные вопросы методики письменного экзамена как формы диагностики сформированности у обучающихся профессиональных компетенций. Если образовательная деятельность направлена на формирование определенных образовательными и профессиональными стандартами общих и профессиональных компетенций, то оценка эффективности этой деятельности в итоге сводится к выявлению наличия или отсутствия требуемых компетенций. Диагностика сформированности этих компетенций предполагает контроль, проверку, оценку, анализ и прогноз динамики тенденции дидактического процесса. В систему контроля входят экзамены, которые по форме могут быть устными и письменными. Устный экзамен в форме опроса направлен в основном на проверку знаний в памяти экзаменуемого. Надлежащая процедура такого экзамена сопряжена с пресечением попыток использования запрещенных материалов со стороны экзаменуемых, что требует затрат организационных ресурсов, так как списывание информации из запрещенных источников существенно искажает реальную оценку знаний. Демонстрационный экзамен позволяет выявить умения обучающегося. В работе предлагается совместить достоинства демонстрационного и традиционного письменного экзамена. Предлагается разрешить обучающимся использовать на экзамене абсолютно

любые источники информации, включая интернет-ресурсы, но сформулировать задания в билетах в виде нескольких (от 10 до 20) узких и конкретных вопросов по соответствующим темам, составленных преподавателем без заимствования интернет-ресурсов. Разрешение таких практических и конкретных вопросов исключает механическое воспроизведение заимствованной информации, но позволяет студенту продемонстрировать сформированные умения и навыки.

**Ключевые слова:** письменный экзамен, уголовное право, использование интернет-ресурсов, диагностика профессиональных компетенций.

## **METHODOLOGY OF ORGANIZING A WRITTEN EXAM IN LEGAL DISCIPLINES WITH THE USE OF ADDITIONAL MATERIALS**

SBPEI VR «Voronezh state industrial and humanitarian College»

**A.S. Zolotarev, I. D. Yakovlev**

Voronezh

**Abstract:** the article presents some questions about the methodology of the written exam as a form of diagnostics of the formation of students' professional competencies. If educational activities are aimed at the formation of General and professional competencies defined by educational and professional standards, then the assessment of the effectiveness of this activity is ultimately reduced to identifying the presence or absence of the required competencies. Diagnostics of the formation of these competencies involves monitoring, checking, evaluating, analyzing and predicting the dynamics of the didactic process trend. The control system includes exams, which can be oral or written in form. The oral exam in the form of a survey is mainly aimed at testing the knowledge in the memory of the examinee. The proper procedure for such an examination involves the suppression of attempts to use prohibited materials on the part of examinees, which requires

organizational resources, since copying information from prohibited sources significantly distorts the actual assessment of knowledge. The demonstration exam allows you to identify the skills of the student. The paper suggests combining the advantages of a demonstration and a traditional written exam. It is proposed to allow students to use absolutely any sources of information at the exam, including Internet resources, but to formulate tasks in tickets in the form of several (from 10 to 20) narrow and specific questions on relevant topics, compiled by the teacher without borrowing Internet resources. The resolution of such practical and specific questions eliminates the mechanical reproduction of borrowed information, but allows the student to demonstrate the formed skills.

**Keywords:** written exam, criminal law, use of Internet resources, diagnostics of professional competencies.

Любая осмысленная деятельность является по определению целенаправленной, т.е. направленной на достижение какой-либо цели. Вопрос о том, достигнута или нет поставленная цель решается путем оценки (диагностики) полученного результата. Если результат совпадает по объему и содержанию с поставленной целью, значит деятельность была эффективной.

Образовательная деятельность не является в этой цепи рассуждений исключением. Целью и результатом образовательной деятельности в системе среднего профессионального образования является сформированность определенных федеральными государственными стандартами (далее- ФГОС СПО) общих и профессиональных компетенций специалиста.

Следует сразу же разграничить смежные понятия «компетенции» и «компетентности». Под компетентностью мы понимаем совокупность личностных качеств обучающегося (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно значимой сфере. В свою очередь компетентность – это владение, обладание обучаемым

соответствующей компетенцией, включающее его личностное отношение к ней и предмету деятельности [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. В системе образовательной деятельности компетенции выступают целью, а компетентность – результатом [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с.9].

Диагностика — изучение наблюдаемого педагогического объекта в целях постановки диагноза, составления прогноза дальнейшего развития, а также регулирования и коррекции [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с.352].

Диагностика сформированности этих компетенций предполагает контроль, проверку, оценку, анализ и прогноз динамики тенденции дидактического процесса. Под контролем мы понимаем наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков, а под проверкой – систему действий и операций для контроля за усвоением знаний, умений и навыков [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с.22].

Различные формы контроля – предварительный, текущий, итоговый, рубежный, хотя и решают различные задачи, но находятся в определенной взаимосвязи друг с другом так как являются элементами единой системы педагогической диагностики.

Предварительный (входной) контроль преследует цель выявления исходного уровня знаний и умений, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности. Результаты этого контроля – исходный материал для анализа и последующей коррекции дидактических средств формирования необходимых компетенций.

Целью текущего контроля является регулярная и систематическая проверка образовательных результатов обучающегося по отдельным темам и разделам изучаемой дисциплины.

Рубежный контроль преследует цель проверки образовательных результатов студента по оконченному предметному модулю или учебной дисциплине.



Систему контроля образуют экзамены, зачеты, устный опрос (собеседование), письменные контрольные, рефераты, коллоквиумы, семинары, курсовые, лабораторные контрольные работы, проектные работы, дневниковые записи, журналы наблюдений. Каждая из форм имеет свои особенности.

Контроль может сопровождаться аттестацией. Различие между этими понятиями в том, что контролируется деятельность и ее результаты, а аттестуется субъект (обучающийся) и его качества. Поэтому одна и та же процедура может быть и формой контроля, и формой аттестации.

Аттестация бывает текущая (например, ежемесячная в ходе семестра), промежуточная (семестровые зачеты и экзамены) и итоговая (государственные экзамены, защита выпускной квалификационной работы).

Традиционными формами аттестации бывают зачеты и экзамены. Зачет – это вид проверки и учета знаний студентов по крупным разделам теоретических курсов и по предметам, в изучении которых преобладают практические знания

Экзамен (от латинского *examen* – испытание) – это форма контроля, предполагающая определенную процедуру испытания экзаменуемого. Экзамены делятся в зависимости от формы испытания на устные и письменные. Устные в свою очередь делятся на экзамены в форме опроса и демонстрационные экзамены. Первые – это форма проверки знаний, вторые – форма проверки умений. Письменные экзамены делятся на экзамены в форме письменного опроса по теоретическим вопросам билета и экзамены в форме тестов. Последний в свою очередь может делиться на традиционный письменный тестовый экзамен и тестовый экзамен с помощью технических средств и информационных технологий.

Рассматривая достоинства и недостатки устных и письменных экзаменов следует заметить, что традиционная форма устного экзамена самая простая как для экзаменуемого, так и для экзаменующего. Первый имеет

возможность получить положительную оценку благодаря своей хорошей памяти, общей эрудиции и развитой речи, для второго – (экзаменатора) организация классического устного экзамена требует минимальной подготовки на уровне составления экзаменационных билетов. Главные недостатки данной формы испытания – это их направленность исключительно на заучивание информации, проверяется на этих экзаменах в лучшем случае память обучающегося, а отнюдь не его иные качества, требуемые для профессиональной компетентности. Не секрет, что сразу по окончании экзамена заученная информация моментально выгружается из памяти студента, освобождая объем памяти для следующего экзамена.

Кроме того, следует заметить, что обеспечение «чистоты» испытаний в части запрета использования неразрешенных материалов представляет собой нетривиальную организационную задачу. Опыт проведения ЕГЭ тому яркое подтверждение. Вряд ли возможно обеспечить такой же уровень контроля за поведением экзаменуемых в условиях рядового семестрового экзамена. Силами же одного преподавателя-экзаменатора физически невозможно контролировать одновременно и поведение экзаменуемых, и качество их устного ответа

На наш взгляд, обеспечить строгость процедуры текущего семестрового экзамена сопоставимую с процедурой ЕГЭ, во-первых, технически и организационно невозможно. а во-вторых, сама строгость процедуры для достижения целей педагогической диагностики явно избыточна. Все же задачи общего и профессионального образования различны, и формы диагностики образовательного процесса должны быть разными.

Нужно перестроить саму методику контроля. Профессиональная компетентность предполагает способность специалиста решать стоящие перед ним задачи с использованием всех доступных источников информации. Более того, тратить драгоценные ресурсы человеческой памяти на запоминание абсолютно доступной справочной информации просто расточительно. Объем

профессионально необходимой современному специалисту и без того имеет объективную тенденцию к увеличению. Если добавить в сюда объем повседневно потребной человеку информации об окружающем мире, то проблема не в том, что экзаменуемый использует лишнюю по мнению экзаменатора информацию, а в том, что он не использует при этом доступные для него источники информации.

Проиллюстрируем на бытовом примере. Какой специалист компетентнее (независимо от конкретной специальности), тот кто не может вспомнить нужный ему телефонный номер, но умеет его найти в памяти своего телефона или тот, кто точно помнит нужный ему телефонный номер, но не умеет пользоваться телефонной книгой своего мобильного телефона? Последний рано или поздно какой-то номер запомнит, а первый, даже в случае потери телефонного аппарата разыщет нужную информацию на своем аккаунте в Сети.

По нашему глубокому убеждению, в эпоху мобильного интернета и подключенных к нему гаджетов бороться с интернет-зависимостью обучающихся бесполезно. Не стоит растрачивать ресурсы на борьбу с явлением, принявшим характер образа жизни. Наоборот. Эффективно бороться с бездумным интернет-серфингом на занятии можно только одним способом, если сделать этот серфинг осмысленным и полезным с точки зрения образовательного процесса.

Мы попробуем рассмотреть проблему педагогической диагностики в системе среднего профессионального образования на примере преподавания общепрофессиональных дисциплин по специальности 40.02.03 «Право и судебное администрирование»[ **Ошибка! Источник ссылки не найден.**] Дело в том, организация педагогического контроля предполагает с одной стороны проработку процедуры контроля, что представляет собой задачу в большей степени дидактического характера, а с другой стороны она требует проработки содержательной стороны контрольно-оценочных средств (КОС),

что является в основном задачей, решаемой в рамках предмета изучаемой дисциплины. Но обе стороны деятельности связаны между собой как форма и содержание единого явления. Мы проиллюстрируем методику письменного экзамена на примере дисциплины «Уголовное право» .

Тезис первый. Специалист в области судебного администрирования совершенно не обязан знать наизусть текст Уголовного кодекса Российской Федерации. Смеем предположить, что ни один практикующий юрист, включая председателя Верховного Суда РФ и Генерального прокурора РФ, даже не пытался этого сделать. Вывод: запрещать студенту пользоваться текстом данного нормативного акта преподаватель не имеет права.

Второй тезис: если студент не обязан знать наизусть текст Уголовного кодекса РФ и имеет возможность пользоваться им в процессе лекционных, семинарских и практических занятий, то лишать его права пользования текстом на экзамене тем более нельзя.

Третий тезис. Воспроизведение текста конкретной нормы Уголовного кодекса РФ с точки зрения уровней освоения материала относится к низшему первому уровню – ознакомительному, предполагающему узнавание ранее изученных объектов. Для формирования любой профессиональной компетенции этого явно недостаточно. Поэтому будет этот текст воспроизведен по памяти или путем чтения текста значения для формирования компетенции, и тем более компетентности не имеет.

Четвертый тезис. С точки зрения шестиуровневой модели обучения Б.Блума (знание-понимание- применение-умение-синтез-оценка) [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]-заучивание материала относится к первому уровню – знанию, а для формирования компетенции нужны как минимум третий (применение) или четвертый (умение) уровни. Следовательно, ни текст Кодекса, ни текст учебника не повлияют на уровень формирования компетенции специалиста, если не будет сформировано способности применять полученные и понятые специалистом знания

Пятый тезис. Содержание задания в письменном экзамене должно быть направлено на формирование способности применять полученные знания сначала на алгоритмическом уровне, а затем через формирование умения и синтез- нескольких умений к их оценке с точки зрения формирования собственных стратегий достижения результата.

Шестой тезис Формирование умений должно осуществляться на практических занятиях с активным использованием возможностей самостоятельной подготовки. Задания, включенные в билеты для экзамена, должны быть однотипны тем, что были предметом разбора на практических занятиях, но не совпадать с ними содержательно. Задания должны быть сформулированы в форме тестов в открытой форме. Тестов в закрытой форме в экзаменационных билетах следует избегать. Возможен вариант формулирования заданий в виде кратких задач, но предполагающих минимальные пояснения. .

Пример задания первого вида: «Если несколько деяний в своей сумме образуют одно преступление, квалифицируемое по одной статье Особенной части УК РФ, то налицо \_\_\_\_\_ (вставьте пропущенное словосочетание)»  
Чтобы дать правильный ответ: «Единое преступление» экзаменуемый должен узнать, что это вопрос относится к теме «Множественность преступлений», понять, что вопрос касается разграничения совокупности преступлений и единого сложного преступления и применить полученные знания для формулировки правильного ответа

Пример задания второго вида. «Если кассир организации в течение некоторого времени изымает из кассы деньги, желая таким образом присвоить денежные средства в крупном размере. Дайте квалификацию его действий.» В данном задании от обучающегося потребуются знание и понимание положений Общей части курса «Уголовное право», в частности, понимание разграничения совокупности преступлений и единого сложного преступления (для наглядности примера задание взяты из единого раздела курса) и умение

квалифицировать деяния пол правилам Особенной части курса в вопросе квалификации видов хищений.

Седьмой тезис: Задания по каждому билету оформляются в виде стандартизованных бланков, каждый из которых представляет собой таблицу из двух столбцов. В левом столбце сформулирован вопрос, в пустую графу напротив вписывается ответ. Правильный ответ – 1 балл, неправильный – 0 баллов. На обороте бланка четкая инструкция по его заполнению и порядок расчета оценки в зависимости от количества набранных баллов. Ограниченность размера графы для ответа вкупе с требованием инструкции по заполнению об ограничении ответа максимум тремя словами удерживает студентов от бездумного переписывания текстов из Кодекса и интернета.

В заключении следует заметить, что если все задания в билетах будут правильно распределены по темам и не будут повторяться ни в одном билете, то проблема списывания, даже при условии одновременного нахождения всех студентов группы в аудитории, полностью снимается. Студент, сдавший свой билет выслушивает свою оценку и покидает аудиторию. А оказать «помощь» другому экзаменуемому до сдачи своего билета экзаменуемый не сможет по причине необходимости вчитываться в задание, что в условиях экзаменационного стресса психологически невозможно. Дополнительным плюсом является абсолютная прозрачность оценки. Студент видит набранное количество баллов, ему разъясняются его конкретные ошибки, и он осознает справедливость своей оценки.

Дополнительный воспитательный эффект от применения данной формы проверки результатов образовательного процесса состоит в том, что, от незаслуженных положительных оценок отсекаются обучающиеся, привыкшие получать свои оценки за счет виртуозного списывания или общей эрудиции без систематического и последовательного освоения учебного материала. И наоборот студент, испытывавший психологические сложности в ходе публичных выступлений в текущем семестре, но обладающий необходимой

компетентностью, вполне может претендовать на любую высокую оценку, показав необходимые умения в ходе письменного экзамена.

### Список литературы:

1. Десненко С.И. Оценочные средства сформированности профессиональных компетенций будущего учителя физики при изучении методических дисциплин//Учёные записки ЗабГУ. 2017. Том 12, № 6, С. 21-27
2. Педагогический словарь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В.И.Загвязинский, А.Ф.Закирова, Т.А. Строчкова и др.]; под ред. .И.Загвязинского, А.Ф.Закировой. —М. : Издательский центр «Академия», 2008.—352 с.-
3. Приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 N 513 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2014 N 33360) [Электронный ресурс] Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс (дата обращения: 28.09.2020).
4. Сергеев Г.А. Компетентность и компетенции в образовании. Владимир: Изд-во Владимирского Государственного Университета, 2010. Стр. 9,
5. Снигирева Т. А. Основы квалитативной технологии диагностики структуры знаний обучаемых / под ред. В. С. Черепанова. М.; Ижевск: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов; Экспертиза, 2006. 128 с.
6. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // Эйдос. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal.20051212.htm>: (дата обращения: 28.09.2020).

## ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-  
гуманитарный колледж»

**Ю.Н. Нефёдова**

г. Воронеж

**Аннотация:** В данной статье были рассмотрены тенденции развития профессиональной подготовки на современном этапе. Были проанализированы причины, по которым профессиональной подготовке уделяется столь пристальное внимание.

**Ключевые слова:** Профессиональная подготовка, особенности развития, профессиональное образование, система образования, мотивация, стимул, модернизация образования.

## TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL TRAINING IN MODERN SOCIETY

SBPEI VR «Voronezh state industrial and humanitarian College»

**Yu.N. Nefedova**

Voronezh

**Annotation:** This article discusses the trends in the development of professional training at the present stage. The reasons for the focus on vocational training were analyzed.

**Keywords:** Vocational training, development features, vocational education,



education system, motivation, incentive, modernization of education.

Особенности современного этапа развития российского общества повышают значимость и необходимость изменения различных сфер жизни, в том числе сферы образования. Для того чтобы система образования была готова к вызовам современности, необходимы определенные системные преобразования, основанные на использовании современных информационных технологий. Основные надежды возлагаются на создание и поддержание информационных и образовательных сред для открытого и дистанционного обучения, на разработку новых объектных технологий для создания баз данных учебных материалов, а также на развитие традиционных технологий разработки электронных учебников. Соответственно, информационные технологии и образование - это две тенденции, которые становятся главными областями интересов в деятельности людей..

Профессиональное образование и обучение являются наиболее важной сферой в системе образования страны, поскольку оно направлено на подготовку специалистов с начальной, средней и высшей квалификацией для различных отраслей промышленности.

Можно выделить несколько причин, по которым профессиональной подготовке уделяется столь пристальное внимание:

- во-первых, новая информация, знания, мотивация и поддержание этих пунктов в актуальном состоянии, являются решающим фактором развития общества.

- во-вторых, потребность в конкурентоспособности и эффективной занятости - мощный стимул для просвещения граждан. Необходимость постоянного пополнения и обновления знаний обусловлена темпами научного прогресса и переходом к информационной фазе развития общества.

Профессиональная подготовка- это процесс усвоения знаний, навыков и умений, позволяющих выполнять работу в определенной сфере

деятельности. Данный процесс направлен на приобретение студентами навыков, необходимых для выполнения определенной работы или группы работ.

Высокие требования к профессиональным качествам на текущем этапе обусловлены следующими факторами: высокой технологичностью процессов и использованием новейших методических подходов, основанных на результатах научных исследований в различных отраслях экономики.

В настоящее время потребность в неквалифицированной рабочей силе значительно снижается, и большая часть трудовой деятельности становится более сложной. Развитие профессионального образования является важным стимулом для всей системы образования. В этот процесс должны быть включены различные методы, которые служат продвижению развития образовательной личности, мотивации педагогов, роста творческих и аналитических навыков обучающихся.

Наиболее конкурентоспособными и мобильными в условиях рыночной экономики становятся высококвалифицированные работники, у которых сформирована устойчивая мотивация на развитие личностного потенциала и высокопроизводительный труд. Таких работников необходимо еще воспитать и обучить. У них должен быть свой собственный взгляд и готовность творить и быть способным перейти к активному восприятию нового.

Оценка качества профессиональной подготовки специалиста должна производиться с использованием таких показателей, которые соответствуют основным характеристикам модели современного специалиста по следующим группам :

1) профессиональные — это способность к профессиональной адаптации, высокие профессиональные качества, относящиеся к определенной сфере;

2) личностные — понимание сущности и социальной значимости своей специальности; соблюдение этических и правовых норм общества; знание

законов межличностного общения и применение их на практике; умение принимать решения и нести за них ответственность;

3) творческий или по другому, креативный — это творческое отношение к работе; владение навыками решения творческих задач; умение обобщать и делать выводы; способность планировать и прогнозировать; уметь найти эффективные способы решения проблем и контролировать ход их решения.

Современные студенты должны уметь: анализировать, преобразовывать и применять полученную информацию на практике; эффективно общаться с другими людьми; организовать себя, и самое главное - понять необходимость самообразования, обеспечивающего непрерывное развитие и успех. Высокое качество образования должно гарантировать наличие первоклассных кадров в нашей стране, их конкурентоспособность на рынке труда и, как следствие, качественное выполнение поставленных перед ними задач.

Цель преобразований в системе профессионального образования очевидна — качество подготовленных выпускников. Модернизация профессионального образования в современных условиях должна проводиться с конкретной целью. Это подготовка высококвалифицированных кадров.

### **Список литературы:**

1. Атласова А. А., Товарищева Ф. Д. Инновационная педагогическая деятельность как феномен современного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 30. – С. 119–124.

2.. Кирягина М. Е. Педагогические инновации в образовании // Вестник Казанского технологического университета. 2012. №18. С. 282-284.